Subasta de Pintura, Artes decorativas, Muebles y Peletería

28 de Octubre 2026
18:00h

Presencial y Online



Lote 44



Lote 153



Lote 53



Lote 74



Lote 178



Lote 204



Lote 57



Lote 91



Lote 86



Lote 89



Lote 113

914 310 391

salaretiro.com

arte@salaretiro.es

Puede ver los lotes en persona y comprobar sus características antes de la subasta acudiendo a Sala Retiro

SALA RETIRO

Av. Menéndez Pelayo 3 y 5 , Madrid, 28009



42041 / 7
26OA Lote 1
ANDRÉS ESCARTÍN (Barcelona, 1938)
"LA PARTIDA DE CARTAS"
Óleo barnizado sobre lienzo
Representa unas figuras en el interior de una taberna, jugando una partida de cartas alrededor de una mesa, destacando la figura central vestida de blanco.
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en madera teñida y paspartú. Medidas marco: 107x126cm

Importe Salida: 100€



42408 / 4
26OA Lote 2
CALERO
"GALAXY"
Técnica mixta sobre papel artístico
Obra abstracta de composición geométrica en la que el autor utiliza el papel de aluminio como principal material para dar textura y rugosidad a la obra creando un bello efecto visual.
Firmado a lápiz por el autor en el ángulo inferior derecho y titulado igualmente en la parte central inferior.
Enmarcado con marco metálico, paspartú y plexiglass.
Medidas con marco: 96,5 x 80cm

Importe Salida: 390€



42408 / 7
26OA Lote 3
"JARDÍN ARBOLADO" FIRMADO M.RECUERO
Óleo sobre lienzo
Pintura de carácter paisajístico en la que se representa un jardín arbolado con grandes árboles en primer plano, una estatua más alejada en la parte central y una zona ajardinada al fondo. Firmado por el autor en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en marco de madera en tonos dorados y paspartú rígido en tono crema. Marco con ligera pérdida de pintura.
Medidas con marco: 75 x 89.5cm

Importe Salida: 160€



42408 / 2
26OA Lote 4
Ludwig ZORN (1865-1921)
"PAISAJE RURAL DE LA SELVA NEGRA"
Óleo sobre lienzo
La obra muestra un paisaje rural de la Selva Negra en el que destacan sus casas (Schwarzwaldhaus) y un riachuelo al frente.
Firmado y fechado (1920) por el autor en el ángulo inferior izquierdo. Presenta pérdidas en la capa pictórica.
Enmarcado en marco de madera teñida en negro. Marco con faltas. Medidas con marco: 85.5 x 118cm. Medidas lienzo: 65.5 x 98.5cm

Importe Salida: 200€



42408 / 5
26OA Lote 5
CALERO
"ZENON"
Técnica mixta sobre papel artístico
Obra abstracta de marcada presencia matérico-textural, ejecutada en una gama cromática dominada por tonos azules, grises, plateados y negros. La composición se estructura en diferentes planos y formas orgánicas, generando un interesante juego de contrastes entre superficies brillantes y zonas oscuras.
Firmado a lápiz por el autor en el ángulo inferior derecho y titulado igualmente en la parte central inferior.
Enmarcado con marco metálico, paspartú y plexiglass.
Medidas con marco: 96,5 x 80cm

Importe Salida: 390€



39552 / 1
26OA Lote 6
CARLOS CAMINHA VERGARA DOS SANTOS (Brasil, 1941)
"COMPOSICIÓN ABSTRACTA" (2005)
Serigrafía sobre papel
Firmada y fechada a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerada a lápiz, HC 5/6 en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en marco de madera policromada y cristal. Muy ligeras faltas en el marco. Medidas con marco: 90.5 x 121cm

Importe Salida: 120€



42408 / 1
26OA Lote 7
ESCUELA FLAMENCA 1ª mitad del S. XVII. Siguiendo modelos de JAN I BRUEGHEL (1568-1625)
"ESCENA DE CACERÍA"
Óleo sobre cobre
Fina pintura de gabinete de formato miniatura ejecutada sobre una plancha de cobre. La obra destaca por una pincelada extremadamente minuciosa y precisa, propia de los maestros flamencos de la 1ªmitad del S.XVII. Representa una dinámica escena de cacería barroca en un entorno rural de gran profundidad atmosférica. Presenta una pérdida muy pequeña en la capa pictórica.
Enmarcado en marco de madera tallada y teñida. Marco con desperfectos. Medias con marco: 14 x 18cm.

Importe Salida: 600€



41090 / 25
26OA Lote 8
Miquel TORT MASGRAU (Barcelona, 1920)
"ENTORNO NATURAL CON PUEBLO AL FONDO "
Óleo sobre lienzo
Firmado en rojo en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en marco de madera con paspartú de arpillera y sobre este, en la parte inferior, placa metálica con nombre de autor. Medidas con marco: 57 x 80cm Medidas sin marco: 38 x 61cm.

Importe Salida: 110€



42408 / 8
26OA Lote 9
Jacinto CONILL ORRIOLS (1914-1992)
"NIEBLA EN UN PAISAJE BOSCOSO CON ARROYO"
Óleo sobre lienzo
La obra muestra un frondoso paraje natural atravesado por un tranquilo arroyo envuelto por la niebla.
Firmado por el autor en el ángulo inferior izquierdo. Firmado igualmente en el reverso del lienzo.
Enmarcado en marco de madera y estuco teñido de dorado. Ligeros desperfectos en el marco. Medidas con marco: 63.5 x 74.5cm

Importe Salida: 120€



42408 / 17
26OA Lote 10
Mariano BERTUCHI NIETO (1884/85-1955)
"CAMINO DE LA ROMERÍA" (II)
Óleo sobre cobre
La obra muestra una vista de camino a una romería andaluza en el que destacan las grandes carretas tiradas por bueyes y figuras con vestimentas tradicionales tanto a pie como a caballo. Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en un importante marco de madera tallada y dorada, de carácter muy ornamental. Presenta una decoración profusa a base de motivos vegetales y roleos, con molduras concéntricas y elementos en relieve. Medidas con marco: 31.5 x 37.5cm. Medidas cobre: 14 x 20cm

Importe Salida: 250€



42408 / 15
26OA Lote 11
Atribuido a Antoni DE FERRER CORRIOL (1849-1909)
"EL DESCANSO DEL CAZADOR"
Óleo sobre tablex
La obra representa una escena costumbrista en un paraje natural donde destaca la figura de un cazador con atuendo tradicional sentado sobre una roca en actitud de reposo.
Enmarcado en un marco de época, tallado y estucado con un acabado en dorado. La moldura exterior presenta una rica ornamentación. Desperfectos en el marco. Medidas con marco: 24 x 29.5cm

Importe Salida: 120€



42419 / 3
26OA Lote 12
Freijo DE MIGUEL (S. XIX-XX)
"PAISAJE DE CAMPIÑA CREPUSCULAR"
Óleo sobre tabla
Pintura de gabinete en la que el autor plasma un fragmento de la geografía rural española siguiendo la estela del realismo y el naturalismo de finales del siglo XIX. Firmado por el autor en el ángulo inferior izquierdo. La tabla presenta algunos desperfectos.
Enmarcado en marco de madera con moldura ornamental dorada. Marco con ligeras faltas. Medidas con marco: 23.5 x 29cm. Medidas tabla: 9 x 15.5cm

Importe Salida: 100€



42408 / 16
26OA Lote 13
Mariano BERTUCHI NIETO (1884/85-1955)
"CAMINO DE LA ROMERÍA" (I)
Óleo sobre cobre
La obra muestra una vista de camino a una romería andaluza en el que destacan las grandes carretas tiradas por bueyes y figuras con vestimentas tradicionales tanto a pie como a caballo. Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho. Enmarcado en un importante marco de madera tallada y dorada, de carácter muy ornamental. Presenta una decoración profusa a base de motivos vegetales y roleos, con molduras concéntricas y elementos en relieve. Medidas con marco: 31.5 x 37.5cm. Medidas cobre: 14 x 20cm

Importe Salida: 250€



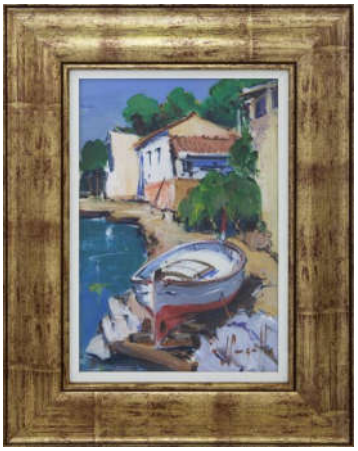
42419 / 5
26OA Lote 14
LOTE DE 2 CARTELES TAURINOS SOBRE RASO DE 1891 Y 1890.
Lote de dos carteles taurinos antiguos impresos sobre raso, de color rosa y amarillo, correspondientes a una Corrida Extraordinaria de Beneficencia celebrada en la Plaza de Toros de Madrid en 1891 y 1890. (el amarillo presenta una mancha en la zona inferior izquierda)
Ambos ejemplares se presentan enmarcados bajo cristal con marco de madera teñido de dorado. Medidas rosa: 60.5 x 34.5cm. Medidas amarillo: 46.5 x 31.5cm

Importe Salida: 100€



42102 / 8
26OA Lote 15
SARA YOHUATE (Madrid, 1974)
RETRATO DE MUJER
Técnica mixta sobre lienzo
Representa una mujer de espaldas realizada en tonos verdes y rojos casi transparente. Firmado en el inferior derecho y firmado en el reverso del lienzo.
Medidas: 100x65cm

Importe Salida: 105€



42419 / 4
26OA Lote 16
Joan SARQUELLAS OLIVERAS (1956)
"RINCÓN COSTERO MEDITERRÁNEO"
Óleo sobre papel artístico
La obra muestra un rincón de un pueblo mediterráneo en el que destaca una pequeña embarcación de pesca tradicional. Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en marco de madera teñida parcialmente en dorado, paspartú interior blanco y cristal. Medidas con marco: 63.5 x 49.5cm

Importe Salida: 100€

SALA RETIRO



40179 / 24
26OA Lote 17
ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)
GRANDES CREACIONES
Técnica mixta sobre lienzo
Escena surrealista y caricaturizada de un escaparate en liquidación de un "joven atleta", " mujer pelirroja" y "mujer castaña".
Titulada en el frontal y firmada en el ángulo superior izquierdo con el anagrama del artista enmarcado en un rectángulo.
Enmarcado.
Medidas: 92 x 116cm con marco. 72 x 96cm sin marco

Importe Salida: 560€



41859 / 4
26OA Lote 18
DANIEL MERINO (Madrid, 1941 - 2011)
"BODEGÓN CON FRUTAS"
Óleo sobre tabla
Muestra un bodegón formado por diversas frutas acompañadas de recipientes de distinto tamaño y material.
Firmado por el autor en la esquina inferior izquierda.
Enmarcado con marco de madera y paspartú. Medidas marco: 88x109cm

Importe Salida: 75€



42411 / 1
26OA Lote 19
ALBA FOZ
"TARDE DE TOROS" (2015)
Óleo sobre lienzo
La obra muestra el dominio absoluto de la materia gracias a una pincelada densa, vibrante y de gran relieve matérico, confiriendo a la escena una textura que dota de realismo.
Firmado por la autora en el ángulo inferior derecho. Titulado y fechado en la trasera.
Enmarcado en marco de madera tallada con ligeras señales.
Medidas con marco: 74 x 84.5cm.

Importe Salida: 100€



41090 / 18
26OA Lote 20
Siguiendo modelos de ROELOF I KOETS (c.1592-1655)
"NATURALEZA MUERTA CON COPA DE NAUTILUS"
Óleo sobre lienzo
La obra muestra un bodegón en el que destaca un pastel horneado de frutas, parcialmente cortado, presentado sobre una reluciente bandeja de peltre. Junto a él se aprecia una copa de vidrio verdoso, una copa de nautilus y, en primer término, un limón desprovisto de su piel, cuya cáscara cae en una elegante espiral.
Enmarcado con marco de madera ebonizada. Medidas con marco: 84 x 65,5cm. Medidas lienzo: 45 x 64cm

Importe Salida: 200€



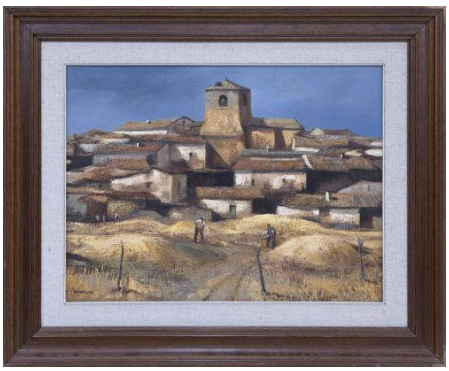
41859 / 3
26OA Lote 21
MARIAN CONDRUZ (Rumanía, 1952-2018)
"RETRATO DE PERSONAJE SOBRE FONDO OSCURO"
Óleo sobre lienzo
Representa la figura de un personaje disfrazado sobre un fondo oscuro donde destaca la expresión facial.
Firmado en la esquina inferior derecha. Titulado, firmado y medido en reverso del lienzo. Pequeñas faltas de pigmentos en zona superior e inferior.
Enmarcado en madera. Medidas marco: 82,5x51cm

Importe Salida: 125€



42411 / 2
26OA Lote 22
David MORETTI (S.XX)
"LABORES AGRÍCOLAS"
Óleo sobre lienzo
La obra representa con gran maestría una escena de labor agrícola en el campo, protagonizada por dos figuras ataviadas con vestimentas tradicionales y sombreros de paja.
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en un robusto marco de madera con moldura dorada y detalles envejecidos, complementado con paspartú rígido. Medidas con marco: 59 x 67cm

Importe Salida: 80€



41859 / 5
26OA Lote 23
RICARDO GONZÁLEZ BERNÁLDEZ (España, 1944)
"LA COSECHA"
Óleo sobre lienzo
La obra representa a unos trabajadores cosechando a la entrada o salida de un pueblo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en madera y paspartú. Medidas marco: 79 x 98cm

Importe Salida: 100€



39695 / 7
26OA Lote 24
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
CALLE ALCALÁ, MADRID
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Enmarcado en marco de madera negra.
Medidas con marco: 75cm x 88cm

Importe Salida: 120€



41907 / 2
26OA Lote 25
PAREJA DE PLATOS DECORATIVOS DE ESCENAS GALANTES
Ambos realizados en escayola patinada con efecto bronce, representando en alto relieve una escena galante o costumbrista con una pareja vestida de época. Destaca el detallado trabajo de los pliegues y elementos arquitectónicos.
Ligeros desperfectos en el borde
Medidas: 34cm

Importe Salida: 80€



42385 / 2
26OA Lote 26
PAREJA DE PANELES DECORATIVOS ORIENTALES EN MADERA Y NÁCAR
Pareja de paneles decorativos orientales realizados en madera oscura con incrustaciones artesanales de nácar representando figuras tradicionales rodeadas de elementos florales.
Con ligeras marcas en la madera por el paso del tiempo.
Medidas: 31 x 10.5cm

Importe Salida: 40€



40179 / 16
26OA Lote 27
ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)
PENA, PENITA, PENA
Técnica mixta sobre táblex
Escena surrealista y caricaturizada de un torero junto a familiares y una figura teriomórfica a la derecha.
Titulada en el frontal y sin firmar. A lápiz "Noel" en la parte inferior derecha.
Sin marco
60 x92 cm.

Importe Salida: 380€



42259 / 8
26OA Lote 28
MANUEL MUÑOZ BARBERÁN (1921 - 2007)
"FUENTES Y PASEOS"
Litografía a color sobre papel guarro
Litografía utilizada para la confección de "La Ciudad Fronteriza", obra publicada por Rembrandt Ediciones S.A, en el año 1979, que representa la ciudad de Lorca. Firmada a mano en lápiz por el autor en el ángulo inferior derecho.
Enmarcada en marco de madera de color blanco y metacrilato. Medidas litografía: 52cm x 38cm. Medidas con marco: 72cm x 52cm.

Importe Salida: 80€



41090 / 37
26OA Lote 29
JUAN MIGUEL SANCHEZ (Puerto de Santa María, 1899 - Sevilla 1973)
"FLORERO CON CLAVELES, 1946"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en marco dorado. Marco con desperfectos.
Medidas: 65 x 50cm con marco

Importe Salida: 120€



40485 / 7
26OA Lote 30
ISIDORO LÁZARO FERRE (Barcelona, 1949)
"LA ENANA DE ALGECIRAS"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
En el dorso del lienzo titulado, fechado y firmado.
Sin enmarcar. Medidas lienzo: 92,5 x 73cm

Importe Salida: 100€



42259 / 7
26OA Lote 31
2 LITOGRAFÍAS A COLOR FIRMADAS POR EL AUTOR MANUEL MUÑOZ BARBERÁN
Litografía a color sobre papel guarro
Lote de dos litografías utilizadas para la confección de "La Ciudad Fronteriza", obra publicada por Rembrandt Ediciones S.A, en el año 1979, que representa la ciudad de Lorca. La 1ª representa una serie de edificios de la ciudad de Lorca y, al fondo, la colegiata. La 2ª representa una plaza de Lorca con soportales. Firmadas ambas a mano en lápiz por el autor en el ángulo inferior derecho. Enmarcadas ambas en marco de madera de color blanco y metacrilato. Medidas con marco: 72cm x 52cm.

Importe Salida: 150€



41781 / 42
26OA Lote 32
CONJUNTO DE TRES DIBUJOS A GRAFITO SOBRE PAPEL
Las obras representan distintos personajes de época. Una figura femenina con indumentaria de época portando un abanico y un cesto de flores; Una figura masculina con sombrero y herramientas al hombro y una mujer elegante junto a una mesa con un arreglo floral.
Firmados los tres "O y Rodríguez" a mano y en lápiz en zona inferior. Uno de ellos haciendo referencia a Sevilla y otro a Valencia.
Enmarcados en madera tallada y dorada, paspartú azul oscuro (2 de ellos) y granate (el otro) y cristal. Medidas con marco (2 de ellos): 48 x 42cm. Medidas con marco (el otro): 36 x 42cm

Importe Salida: 110€



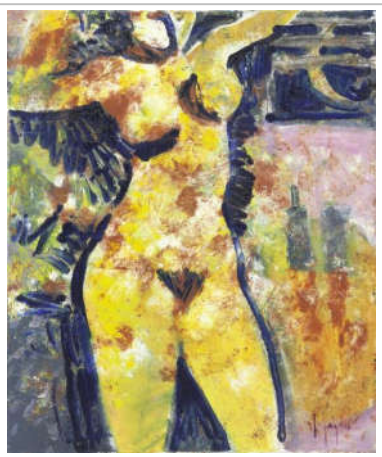
42315 / 20
26OA Lote 33
Léon Charles HUBER (1858-1928)
"NATURALEZA MUERTA CON MELOCOTONES Y UVAS"
Óleo sobre lienzo adherido a táblex
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho.
Lienzo con deterioros.
Enmarcado en marco de madera con moldura en tonos dorados. Pequeños desperfectos en el marco. Medidas con marco: 70.5 x 81.5cm

Importe Salida: 300€



41090 / 30
26OA Lote 34
ESCUELA EUROPEA (S.XX)
"PAISAJE BOSCOSO" (1985)
Óleo sobre lienzo
Firmado (ilegible) y fechado (85) en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en marco de madera teñida en dorado y paspartú tono crema con manchas. Medidas con marco: 65.5 x 74.5cm

Importe Salida: 80€



39773 / 7
26OA Lote 35
ISIDORO LAZARO FERRE (1949)
"LUNA DE MIEL"
Óleo sobre lienzo
La obra presenta un desnudo femenino de carácter expresionista y vibrante uso del color.
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, firmado y dedicado.
Sin enmarcar
73 cm. x50 cm.

Importe Salida: 120€



42370 / 2
26OA Lote 36
SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989)
"CABALLERO REAL DEL APOCALIPSIS (1972)"
Grabado al aguafuerte
Numerada (71/100) en el ángulo inferior izquierdo y firmada en el ángulo inferior derecho, en lápiz y a mano por el autor.
Enmarcada en marco blanco y cristal. Medidas con marco: 68.5 x 54cm

Importe Salida: 300€



40559 / 5
26OA Lote 37
José González DE LA PEÑA (1887 - 1961)
"PASEO DE LOS TRISTES (GRANADA)"
Óleo sobre tabla
La obra muestra el famoso paseo de los tristes de la ciudad de Granada. Destaca el puente que cruza el río Darro a los pies de la Alhambra.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Presenta pérdidas en la capa pictórica.
Enmarcado en un marco verde de madera. Medidas con marco: 30 x 25cm

Importe Salida: 500€



37053 / 1
26OA Lote 38
ARMAND LACOUR (Bélgica 1919-1970)
"CÓRCEGA, CERCA DE LA HERMOSA MAR"
Óleo sobre táblex
La obra muestra una vista local.
Firmado por el autor en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado con doble marco y paspartú verde. Medidas con marco: 31,5 x 37,5cm. Medidas sin marco: 24 x 18cm

Importe Salida: 80€



42411 / 3
26OA Lote 39
ESCUELA ESPAÑOLA (Segunda mitad S.XX)
"SUERTE DE VARAS"
Óleo sobre lienzo
La obra muestra una escena taurina clásica del tercio de varas donde el toro arremete contra el caballo del picador.
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho (felix).
Enmarcado en marco de madera en tono rojizo y negro en los bordes interior y exterior. Medidas con marco: 59 x 79cm

Importe Salida: 80€



41114 / 19
26OA Lote 40
ACCIÓN DE LA COMPAÑÍA PETROLÍFERA NACIONAL. SAN SEBASTIÁN, 1928
Papel
Acción al portador de 500 pesetas, con número 36120, firmado y fechado el 15 de mayo de 1928 para la Compañía Petrolífera Nacional S.A. Acompañada de la partición de las acciones en el margen derecho y gran cenefa decorativa enmarcando el contenido.
Enmarcado en madera plateada y cristal.
Medidas: 36,5 x 30cm marco incluido.

Importe Salida: 100€



42041 / 1
26OA Lote 41
QUINTANA (Perú, S.XX)
"FIGURAS PERUANAS"
Acrílico sobre lienzo
Representa una serie de figuras vestidas con las ropas tradicionales peruanas y portando a sus espaldas, grandes cántaros.
Firmado Quintana en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en madera. Medidas marco: 31x36cm

Importe Salida: 60€



41338 / 3
26OA Lote 42
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
"VISTA DE UN PAISAJE MONTAÑOSO"
Óleo sobre lienzo
La obra muestra un paisaje montañoso destacando las ramas de un árbol que aparecen en primer plano.
Firmado M.R. CANES en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en marco de madera y paspartú de arpillera en tono crema. Medidas con marco: 48 x 53cm

Importe Salida: 60€



40485 / 3
26OA Lote 43
RAFAEL SABATINI (1898-1985)
"BODEGÓN CON LIMONES"
Óleo sobre lienzo
Bodegón de estilo cubista en el que se muestran un par de limones, un vaso y una botella de cristal sobre un fondo en tonos azules y rojos. Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en marco de madera en tono plateado. Medidas con marco: 42 x 37cm

Importe Salida: 90€



42403 / 1
26OA Lote 44
SALVADOR DALI (Figueras, 1904-1989)
RELIEVE ESCULTÓRICO EN PLATA DE LEY 925MM
TITULADO "EVA ESPAZIALE"
Relieve escultórico realizado en plata de ley 925mm con la firma reproducida de Salvador DALI en el ángulo inferior derecho. Se trata de una edición limitada a 1500 ejemplares. Este ejemplar corresponde al nº 1467.
La obra de carácter surrealista representa la figura femenina de Eva integrada en una forma circular/ovoide, mediante un tratamiento sinuoso y orgánico característico del imaginario escultórico de Dalí.
Peso neto de la plata: 250gr. Con punzón en la parte inferior del ángulo izquierdo de la obra. Medidas: 16.8 x 22.1cm
Enmarcado en marco metálico y doble panel de metacrilato.
Medidas enmarcado: 38 x 33cm
Con certificado pegado en el reverso.

Importe Salida: 950€



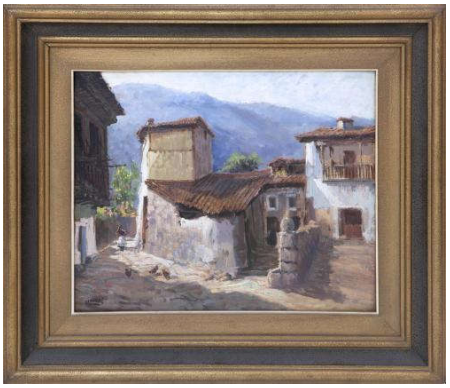
41895 / 1
26OA Lote 45
HORACIO GONZALEZ NEIRA (Alicante, 1942)
"PASE TAURINO"
Acuarela sobre papel
Acuarela realizada en tonos ocres y pincelada rápida, que muestra a un torero haciendo un pase a un gran toro..
Firmado por el autor en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en madera dorada y cristal. Medidas con marco:45,5x54cm

Importe Salida: 110€



41830 / 1
26OA Lote 46
BENEDICTO
"BODEGÓN CON MEMBRILLO"
Óleo sobre lienzo
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho.
Sin enmarcar. Medidas sin marco: 92 x 73.5cm

Importe Salida: 80€



39093 / 6
26OA Lote 47
DONALDI, ca.1950
"RINCÓN DEL ORDERÓN DE PIEDRALAVES, (ÁVILA)"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior izquierdo "DONALDI".
Al dorso etiqueta con numeración 368-V, título e identificación de que la obra pertenece a la serie "Pueblos españoles".
Enmarcado en marco de madera parcialmente dorada.
Medidas con marco: 68 x 78,5cm. Medidas sin marco: 45 x 55cm

Importe Salida: 110€



42041 / 6
26OA Lote 48
LOTE DE TRES DIBUJOS ACADÉMICOS FIRMADOS A.AZNAR.U
Carboncillo y lápiz blando sobre papel
Lote compuesto por tres dibujos académicos realizados a carboncillo y lápiz blando sobre papel. El primero muestra un desnudo masculino fechado en 1915; el segundo, una versión del original "David con la cabeza de Goliat" de GUIDO RENI (1604-1606), fechado en 1917; y el tercero, una copia del dibujo del relieve de candelieri original de GILBERT TOMPKINS en 1901, fechado en 1919.
Todos firmados A. Azanar. U en tinta y fechados igualmente en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado con cristal. Marcos con faltas. Medidas con marco: 64x47cm

Importe Salida: 75€



42408 / 10
26OA Lote 49
BOASSO
"BODEGÓN CON FRUTAS"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo (firma ilegible). Lienzo con ligera falta en la zona inferior derecha.
Enmarcado en marco de madera y moldura en tono negro en los bordes y marrón en la parte central. Marco con algunos desperfectos. Medidas con marco: 48.5 x 59.5cm

Importe Salida: 120€



41913 / 1
26OA Lote 50
IMPRESIÓN SOBRE LIENZO DE LA PINTURA ORIGINAL "FILLETTE AU CHAT" (1743) DEL ARTISTA JEAN-BAPTISTE PERRONNEAU (París, 1715-Ámsterdam, 1783)
Representa a una niña de la nobleza francesa con tez pálida y con un rico vestido azulado con pequeños motivos florales mientras sujeta a un gato.
Firmado y fechado a la altura del rostro en el margen derecho.
El original se encuentra expuesto en el National Gallery (Londres).
Enmarcado en marco de madera en tonos rojizos. Medidas con marco: 63 x 53cm

Importe Salida: 110€



42267 / 3
26OA Lote 51
JULIO LE PARC (Argentina,1928)
"SURFACE COULEUR (I)"
Serigrafía a color
La obra se caracteriza por un patrón geométrico de formas como círculos y cuadrados en colores vibrantes. Firmada en el ángulo inferior derecho y numerada en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en marco de madera azul oscura y cristal. Marco con ligeros desgastes. Medidas con marco: 71.5cm x 71.5cm.

Importe Salida: 200€



41591 / 1
26OA Lote 52
HUMILDA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ (España, S.XX)
"HOJAS DE OTOÑO"
Óleo sobre lienzo
La obra destaca porque sobre el fondo flotan con delicadeza ramas y hojas en intensos tonos amarillos y ocres que simulan el follaje otoñal.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en madera parcialmente plateada y dorada.
Medidas con marco: 86x86cm

Importe Salida: 200€

SALA RETIRO



42370 / 1
26OA Lote 53
Manuel HERNÁNDEZ MOMPO (1927-1992)
"ESPAÑA CON EUROPA"
Serigrafía
La obra es una serigrafía del cartel conmemorativo de la firma del Tratado de Adhesión de España a las Comunidades Europeas (firmado el 12 de junio de 1985).
Está numerada a lápiz (154/300) en el ángulo inferior izquierdo. Titulada y fechada a lápiz en la parte central inferior (España con Europa - 12 . 6 . 85). Firmada por el autor igualmente a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Se acompaña de carta o documento fechado el 29 de junio de 1985, pocos días después de la firma del Tratado de Adhesión de España a las Comunidades Europeas que se produjo el 12 de junio de 1985 por tanto el documento acredita que el gobierno español remitió oficialmente a la Embajada de España en Italia esta serigrafía.
Enmarcada en un bonito marco en tono azul cobalto y dorado y cristal. Medidas con marco: 80 x 60cm.

Importe Salida: 350€



42102 / 7
26OA Lote 54
SARA YOHUATE (Madrid, 1974)
"LAS HUELLAS DEL GATO" (2004)
Técnica mixta sobre lienzo
Representa la figura de un hombre sobre tres circulos blancos en un fondo naranja. Firmado, titulado y fechado en el reverso del lienzo.
Medidas: 50x49cm

Importe Salida: 105€



41114 / 23
26OA Lote 55
CERTIFICADO DE PAGO BÚLGARO, 1941.
Papel
Certificado de pago de 5000 al 5% con el número 093805, firmado y fechado el 15 de diciembre de 1941. Acompañado de la partición de acciones en el margen izquierdo. Decorado por llamativas decoraciones florales de las esquinas en tonos rosas.
Enmarcado con cristal.
Medidas: 50 x 65,5 cm marco incluido.

Importe Salida: 100€



42102 / 6
26OA Lote 56
SARA YOHUATE (Madrid, 1974)
PAREJA
Técnica mixta sobre lienzo
Muestra dos rostros con una composicón formada por grandes manchas de color. Firmado zona inferior derecha y titulado y firmado en el reverso del lienzo.
Medidas: 54x72,5cm

Importe Salida: 105€



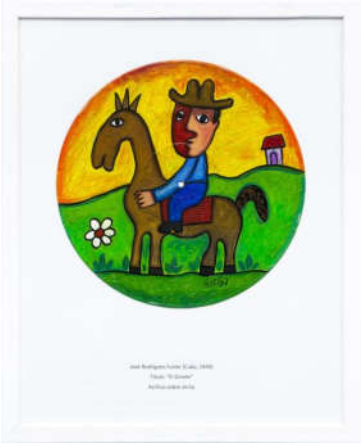
42408 / 13
26OA Lote 57
"VISTA DEL GRAN CANAL DE VENECIA"
Óleo sobre tabla
La obra representa un tramo del Gran Canal de Venecia, con la característica arquitectura monumental de la ciudad y diversas embarcaciones en primer término.
Enmarcado en un espectacular marco de madera tallada y policromada, de composición escalonada y profusamente ornamentada, con molduras concéntricas decoradas con motivos geométricos e incisos. Medidas con marco: 40 x 55cm

Importe Salida: 160€



41504 / 44
26OA Lote 58
ROCÍO GONZÁLEZ
"BARCAS AMARRADAS EN EL EMBARCADERO"
Técnica mixta sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso, certificado de autenticidad de la obra por parte de American Prints y el propio autor.
Enmarcado en doble marco metálico y paspartú de arpillera. Ligeras señales en el metal del marco. Medidas con marco: 40,5 x 35,5cm. Medidas sin marco: 25 x 20cm

Importe Salida: 100€



40709 / 8
26OA Lote 59
JOSÉ RODRÍGUEZ FUSTER (Cuba, 1946)
"EL GINETE"
Acrílico sobre un disco antiguo de vinilo de 30 cm.
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en marco blanco de madera y cristal. Medidas: 53 x 43cm

Importe Salida: 140€



42381 / 2
26OA Lote 60
MARCELIANO SANTA MARÍA SEDANO (Burgos, 1866-Madrid, 1952)
LOTE DE 6 GRABADOS DE LOS ORIGINALES INÉDITOS SOBRE EL "POEMA DEL MIO CID" (1981)
El lote está compuesto por 6 grabados. 5 que describen las hazañas del Mio Cid y un autorretrato del pintor. (4 en blanco y negro, y, 2 a color, uno de ellos el autorretrato)
Es la edición 577 de 995 ejemplares. Edición publicada por el Ayuntamiento de Burgos.
Cada uno de ellos con la firma del autor en plancha.
Enmarcado en marco negro y metacrilato. Medidas con marco: 52 x 52cm.

Importe Salida: 160€



42311 / 5
26OA Lote 61
Utagawa TOYOKUNI (Edo, 1769 - 1825)
XILOGRAFIA (VII) RETRATOS Y ESCENAS DEL TEATRO CLÁSICO JAPONÉS
Xilografía a color
Titulada y firmada por el autor.
YOKUFUSHI YOSHIZAWA vestida para representar a TORA DE OHISO.
Este es el ejemplar 114-7 de 298.
Enmarcado en marco blanco y metacrilato. Medidas con marco: 42 x 52cm.

Importe Salida: 70€



42408 / 14
26OA Lote 62
José DE LA FUENTE GRIMA (1915-1997)
"VISTA DE UN PAISAJE MALAGUEÑO"
Óleo sobre tabla
La obra muestra una vista, muy probablemente, del castillo de Gibralfaro de Málaga. Firmado y fechado (1950) por el autor en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en marco de madera teñida. Marco con ligeros desperfectos. Medidas de la tabla: 22 x 30.5cm. Medidas con marco: 33'5 x 41'5cm

Importe Salida: 120€



42408 / 3
26OA Lote 63
Gustave HELINCK (1884-1954)
"NATURALEZA MUERTA CON JARRÓN DE ROSAS Y UVAS"
Óleo sobre lienzo
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho. Ligeros desgastes del lienzo.
Enmarcado en marco de madera teñida. Perdida de pintura en el marco. Medidas con marco: 99 x 89cm. Medidas lienzo: 80.5 x 70.5cm

Importe Salida: 110€



42311 / 6
26OA Lote 64
Utagawa TOYOKUNI (Edo, 1769 - 1825)
XILOGRAFIA (VIII) RETRATOS Y ESCENAS DEL TEATRO CLÁSICO JAPONÉS
Xilografía a color
Titulada y firmada por el autor.
KOGORO OKI y la esposa de KOGORO en una escena de la obra LA VIDA DE SHIRO MATSUKIYA.
Este es el ejemplar 114-8 de 298.
Enmarcado en marco blanco y metacrilato. Medidas con marco: 42 x 52cm.

Importe Salida: 70€



40711 / 11
26OA Lote 65
JUAN BARJOLA (Torre de Miguel Sesmero, Badajoz 1919-Madrid 2004)
TAUROMAQUIA
Litografía a tres tintas
Perteneciente a la edición de las tauromaquias de Juan Barjola y versos de Rafael Alberti. Estampadas a mano, directamente realizadas sobre la piedra por el pintor.
Firmadas a lápiz en el angulo inferior derecho. Numerada a lápiz 81/168 en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcada con metacrilato.
Medidas: 43 x 53 con marco. 33,5 x 45,5 cm sin marco

Importe Salida: 190€



42408 / 6
26OA Lote 66
Alejandro CAMERENA (1942-2011)
"EL GATO Y LA PUERTA"
Óleo sobre lienzo
La obra representa un gato de aspecto siamés recostado en el interior de una estancia en penumbra. La composición está dominada por un fondo negro que contrasta con la iluminación cálida del animal y con la intensa luz que entra por una puerta entreabierta situada en el fondo.
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en marco de madera en tonos dorado y rojo.
Medidas con marco: 98 x 79cm

Importe Salida: 160€



42408 / 9
26OA Lote 67
Antonio SEGRELLES (siglo XX)
"EN PUERTO"
Óleo sobre lienzo
La obra representa una escena portuaria de carácter marinista, con varias embarcaciones pesqueras fondeadas en el puerto.
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso del lienzo.
Enmarcado en marco de madera tallada con patina dorada envejecida. Medidas con marco: 51.5 x 59cm

Importe Salida: 200€



40711 / 19
26OA Lote 68
JUAN BARJOLA (Torre de Miguel Sesmero, Badajoz 1919-Madrid 2004)
TAUROMAQUIA
Litografía a tres tintas
Perteneciente a la edición de las tauromaquias de Juan Barjola y versos de Rafael Alberti. Estampada a mano, directamente realizada sobre la piedra por el pintor.
Firmada a lápiz en el angulo inferior derecho. Numerada a lápiz 81/168 en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcada con metacrilato.
Medidas: 43 x 53cm con marco. 33,5 x 45,5cm sin marco

Importe Salida: 190€



41338 / 7
26OA Lote 69
"ARCO DE CUCHILLEROS, MADRID"
Acuarela y tinta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho y titulado en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado con marco de madera en tono plateado y cristal. Desperfectos en el marco. Medidas con marco: 58 x 42cm

Importe Salida: 80€



41966 / 1
26OA Lote 70
BORÍS DOSÉKIN (Rusia, 1948-2006)
"GUITARRISTA" 1988
Óleo sobre táblex
Firmado con anagrama en el ángulo inferior derecho. Titulado y con nombre de autor (en ruso) en la trasera del marco. Con etiqueta de procedencia del Fondo Artístico de la RSFSR. (Era una organización estatal vinculada a la Unión de Artistas de la RSFSR y su función era gestionar y apoyar la producción artística profesional).
Presenta pequeñas perdidas en la capa pictórica.
Enmarcado en marco de madera. Presenta algunas faltas en la madera. Medidas con marco: 47 x 57cm

Importe Salida: 140€



42411 / 4
26OA Lote 71
"CEREZAS" (2016)
Acuarela sobre papel
La obra destaca por utilizar una rica paleta cromática contrastando los verdes intensos y amarillos del fondo con los tonos de las cerezas. También destaca el uso de las reservas del blanco del propio papel para simular los brillos naturales de la fruta y la luz filtrada entre las hojas. Firmada por el autor en el ángulo inferior derecho (Jimenez). Titulada y fechada en el reverso.
Enmarcado en marco de badera en color blanco, paspartú en tono crema y metacrilato. Medidas con marco: 49 x 39.5cm

Importe Salida: 70€



42408 / 11
26OA Lote 72
A.M.Cuellar (S.XX)
"PAISAJE CON LAGUNA Y ARBOLEDA"
Óleo sobre tablex
La obra muestra un paisaje en el que destaca una laguna junto a una arboleda y una figura humana detrás. Firmado por el autor en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en marco de madera trabajada y teñida. Marco con ligeras faltas. Medidas con marco: 48.5 x 59.5cm

Importe Salida: 250€



41966 / 2
26OA Lote 73
BORÍS DOSÉKIN (Rusia, 1948-2006)
"FLAUTISTA" 1988
Óleo sobre táblex
Firmado con anagrama en el ángulo inferior derecho. Titulado y con nombre de autor (en ruso) en la trasera del marco. Con etiqueta de procedencia del Fondo Artístico de la RSFSR. (Era una organización estatal vinculada a la Unión de Artistas de la RSFSR y su función era gestionar y apoyar la producción artística profesional).
Enmarcado en marco de madera. Presenta algunas faltas en la madera. Medidas con marco: 47 x 57cm

Importe Salida: 140€



42416 / 1
26OA Lote 74
René Monzon Relova "POZAS" (1966)
"TODO ES AHORA" 2026
Acrílico y óleo sobre tabla (técnica mixta)
Impresionante y atmosférico paisaje de corte onírico-surrealista característico del universo creativo del autor. La obra muestra unas monumentales formaciones rocosas de texturas oscuras y minuciosamente detalladas. A través de este desfiladero se revela un mar de aguas cristalinas en intensos tonos turquesa que se funde con el cielo limpio bañado por las luces suaves del amanecer o del ocaso
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho. Firmado, titulado y fechado en el reverso. Pertenece a la serie Paisajes de Marte.
Enmarcado en un robusto marco de madera en tonos grises envejecidos con un filete interior plateado que realza la profundidad de la pieza. Medidas con marco: 54 x 62.5cm

Importe Salida: 300€



42381 / 3
26OA Lote 75
"VISTA DE MADRID TOMADA DEL LADO DE TOLEDO" (1806)
Grabado al agua fuerte y buril
Se muestra la antigua entrada a Madrid desde el camino de Toledo, mostrando en primer término el entorno del río Manzanares con la silueta de la ciudad al fondo.
El artista que realizó el dibujo original a mano fue FRANÇOIS LIGER (1755-1803). Los grabadores fueron Claude-François FORTIER (1775-1835) quien inició la plancha creando líneas base con ácido (aguafuerte) y LE CERF (1802-1824) que tomó el relevo para finalizar la estampa a mano con el buril.
Enmarcado en marco negro y metacrilato. Medidas con marco: 42 x 52cm.
Esta obra formaba parte de la edición facsímil limitada y numerada (1/250) que reúne las estampas madrileñas de la obra de Alexandre de Laborde. Editorial OFFO, división de bibliofilia, Madrid.

Importe Salida: 30€



42408 / 12
26OA Lote 76
Domènec CARLES ROSICH (1888-1962)
"PAISAJE BUCÓLICO CON PUENTE" (1945)
Óleo sobre lienzo adherido a cartón
La obra muestra un paisaje de carácter impresionista en el que el artista representa un apacible entorno natural dominado por una abundante vegetación, árboles y un elegante puente de varios arcos como elemento central de la composición.
Firmado y fechado (1945) por el autor en el ángulo inferior derecho. Firmado y fechado igualmente en el reverso.
Enmarcado en un marco de madera y estuco teñido de dorado y paspartú rígido con textura rugosa. Medidas con marco: 43 x 51cm

Importe Salida: 160€



42419 / 2
26OA Lote 77
Antonio CORPORA (1909-2004)
"COMPOSICIÓN ABSTRACTA EN AZUL"
Acuarela sobre papel
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en marco metálico de color gris y cristal. Medidas con marco: 31.5 x 41cm. Medidas papel: 25.5cm x 34.5cm

Importe Salida: 200€



42381 / 4
26OA Lote 78
"VISTA DE MADRID TOMADA DEL LADO DE SEGOVIA" (1806)
Grabado al agua fuerte y buril
Se muestra una vista panorámica de la ciudad de Madrid desde la zona del Puente de Segovia, con carruajes, personajes de la época y el perfil urbano histórico al fondo.
El artista que realizó el dibujo original a mano fue FRANÇOIS LIGER (1755-1803). Los grabadores fueron CARDANO (1740 -1811), grabador de la fase de aguafuerte, y, LE CERF (1802-1824) que fue el grabador al buril.
Enmarcado en marco negro y metacrilato. Medidas con marco: 42 x 52cm.
Esta obra formaba parte de la edición facsímil limitada y numerada (1/250) que reúne las estampas madrileñas de la obra de Alexandre de Laborde. Editorial OFFO, división de bibliofilia, Madrid.

Importe Salida: 30€



41018 / 7
26OA Lote 79
Copia de la obra original "MOTIV EINER TIROLER BURGANLAGE MIT FIGÜRLICHER STAFFAGE" del autor austriaco LEOPOLD MUNSCH (1826-1888)
Óleo sobre tabla
La obra muestra un paisaje arquitectónico de carácter alpino representando una antigua fortificación tirolesa, con robustos muros, contrafuertes y torre de aguda aguja, rodeada de vegetación y paisaje montañoso.
Firmado en rojo y fechado "89" en el ángulo inferior derecho.
Debajo de la firma en rojo mediante incisión aparece el nombre "Torralba"
Medidas de la tabla: 28cm x 17.8cm

Importe Salida: 75€



39695 / 56
26OA Lote 80
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
VISTA DE VENECIA
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Enmarcado en madera ebonizada y tallada.
Medidas: 75 x 88cm con marco. 60 x 73cm sin marco

Importe Salida: 120€



40819 / 19
26OA Lote 81
BENEDICTO
"STABAT"
Técnica mixta sobre arpillera
Firmado "Benedicto" en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso. Faltas de pigmento en el margen izquierdo.
Enmarcado. Medidas: 89 x 113cm

Importe Salida: 110€



42351 / 1
26OA Lote 82
Copia de la obra original "PASEO A LA ORILLA DE UN RÍO" del artista JACQUES D'ARTHOIS (Bruselas, 1613-Bruselas, 1686) que se encuentra en el Museo Nacional del Prado, realizada por un seguidor anónimo aproximadamente en el (s. XIX)
Óleo sobre lienzo
Inscripciones en la trasera: VAN ARTHOIS / "PASEO A LA ORILLA DE UN RIO"/ MUSEO DEL PRADO
Enmarcado en madera dorada. Medidas con marco: 94.5cm x 130cm

Importe Salida: 600€



39695 / 166
26OA Lote 83
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
LES CHAMPS ELYSÉES, PARIS
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso.
Enmarcado
Medidas: 75 x 88cm con marco. 60 x 73cm sin marco

Importe Salida: 120€



40819 / 10
26OA Lote 84
BENEDICTO
"JOKANAN II"
Acrílico sobre lienzo
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso.
Enmarcado en marco de madera. Medidas con marco: 81 x 65 cm

Importe Salida: 80€



42372 / 3
26OA Lote 85
Louis OUVET (siglos XIX-XX)
"MUJER JOVEN SOSTENIENDO UNA FLOR"
Escultura Art Nouveau realizada en bronce dorado y marfil de calidad por el escultor francés Louis OUVET.
Firmada por el artista en la parte inferior trasera del vestido.
La escultura se posa en una base de ónix con zócalo de bronce dorado.
Medidas: 26 x 11 x 10.5cm Peso: 2258 gr

Importe Salida: 600€



42372 / 2
26OA Lote 86
JOYERO EN BRONCE DORADO Y DOBLE CRISTAL. FRANCIA, ÉPOCA NAPOLEÓN III (S. XIX)
Joyero francés elaborado en bronce cincelado y dorado, y, doble cristal.
Su estructura se divide en dos niveles: La parte superior con forma de esfera, porta llave y cerradura. La parte inferior que funciona como una bandeja asentada sobre cuatro patas.
Todo el soporte de bronce cincelado muestra sarmientos entrelazados, hojas de la vid y racimos de uvas en relieve. En la parte más alta de la tapa se muestra un detalle ornamentado de dos pequeñas palomas doradas.
Los finos dobles cristales sobrepuestos, adornados entre ellos con flores nacaradas completan esta magnifica pieza.
Medidas: 18cm altura x 19cm anchura.

Importe Salida: 650€



40487 / 25
26OA Lote 87
GRAN COPA DE ESTILO CLÁSICO EN PORCELANA DE LIMOGES (FRANCIA) Y DECORACIÓN Y ACABADO POR EL TALLER A. ROTONDO (ITALIA) (S. XX)
La pieza destaca por su suntuoso cuerpo en porcelana esmaltada en azul cobalto y su profusa ornamentación dorada destacando la impresionante franja central de filigrana calada.
En el frente presenta una escena galante o romántica inspirada en las pinturas rococó del S. XVIII.
La pieza presenta etiqueta original con el logotipo A.ROTONDO y el texto "Ressemble d'Ancien Production Limoges". Sello impreso en la base con escudo heráldico coronado, monograma "AR" y firma "A.Rotondo".
Medidas con tapa: 43cm altura.

Importe Salida: 200€



42384 / 10
26OA Lote 88
ELEGANTE BOMBONERA VINTAGE EN CRISTAL TALLADO CON POMO EN PLATA BAJA
Destaca por su cuerpo globular fabricado en cristal transparente de gran grosor, ornamentado con un elaborado relieve tallado en forma de ondas y motivos vegetales. La tapa, a juego con el diseño del cuerpo, remata en un pomo con guarnición en plata baja.
Presenta un ligero lascado en una de las ondas del borde del cuerpo de la bombonera el cual apenas se aprecia.
Medidas: 15cm altura x 15cm de diámetro.

Importe Salida: 40€



42370 / 3
26OA Lote 89
Giorgio DE CHIRICO (1888-1978)
"IL TROVATORE"
Escultura realizada en bronce con un baño de plata creada durante la década de 1970 por el autor CHIRICO.
Titulada en el lateral derecho de la base de la escultura.
Firmada en el lateral izquierdo de la base de la escultura.
Numerada (101/250) en la parte trasera de la base y en el lateral de la capa de la escultura. Ligera falta en el lateral de una pierna.
Medidas: 30 x 10.5 x 9.5cm.

Importe Salida: 1.000€



42384 / 4
26OA Lote 90
RELOJ DE SOBREMESA PEDRO DURÁN EN PLATA DE LEY 925MM
Reloj de sobremesa de cuarzo con marco ornamental de plata y fondo de terciopelo azul de la prestigiosa marca española Pedro Durán.
Esfera redonda con números arábigos y la firma de la marca. Esta pieza está rematada con una delicada filigrana de plata que enmarca la esfera. En el lateral izquierdo del marco punzón y firma de la marca. La trasera está realizada en madera en tono oscuro.
En funcionamiento. Medidas: 16 x 11cm

Importe Salida: 120€



42414 / 1
26OA Lote 91
ESCRITORIO O GABINETE ESCRIBANÍA PORTÁTIL DE VIAJE O SOBREMESA EN MADERAS NOBLES, S.XIX
Excepcional gabinete escribanía victoriano de viaje o sobremesa con cerradura Bramah. Datado en 1891. Presenta un sofisticado diseño de tapa cupulada. El exterior está guarnecido con robustas asas laterales de transporte tipo campaña. Al abrir el gabinete, el sobrio y elegante exterior contrasta con un interior meticulosamente compartimentado en madera clara. Dispone de un clasificador escalonado para cartas. En los laterales, conserva intacto su juego de cuatro libros de registro originales encuadernados en piel con títulos gofrados en oro. En el corazón del mueble destaca un tarjetero de latón calado que alberga el calendario original de 1891 junto a las tablas impresas de la época con las tarifas de la Oficina Postal Británica. El frente se despliega mediante bisagras de latón en un amplio tablero de escritura de doble hoja, forrado en cuero color burdeos con elegantes cenefas doradas. El reverso de la tapa superior forrado en cuero color burdeos a juego, incluye su pasador de cuero con cuatro útiles de escritorio originales en marfil (lápiz, plumín y 2 abrecartas). La sección inferior aloja tres cajones frontales con tiradores calados y forro interior de cuero burdeos. (uno de ellos con muchos recambios de plumin). Al deslizarse el conjunto hacia el frente, da acceso a un compartimento oculto que conserva dos tinteros originales de latón con tapa roscada y un espacio central portaplumas. Está equipado con una cerradura original firmada "BRAMAH LONDON" (sin llave).
Medidas cerrado: 30.5 x 42.5 x 24.5cm

Importe Salida: 1.200€



42385 / 1
26OA Lote 92
BIOMBO JAPONÉS PLEGABLE DE 4 PANELES
Biombo asiático plegable de cuatro paneles fabricado en madera lacada en negro y decorado con detalles pintados a mano y figuras en relieve representando escenas tradicionales de inspiración japonesa.
Medidas: 39.5 x 47.5cm

Importe Salida: 80€



42378 / 2
26OA Lote 93
RELOJ DE SOBREMESA TIPO ESCRIBANÍA, MARCA FESTINA
Elegante reloj de sobremesa tipo Escribanía de la marca FESTINA.
En el centro destaca un reloj esférico de cuarzo con un original dial que incluye un mapamundi clásico, rodeado por un discreto bisel numérico de 24horas. A los lados, incorpora dos estilizados bolígrafos plateados. Todo ello sobre una base de color negro.
En funcionamiento.
Medidas: 21 x 23 x 9.5cm.

Importe Salida: 70€



42388 / 1
26OA Lote 94
GUARNICIÓN DE RELOJ DE SOBREMESA Y DOS CANDELABROS EN BRONCE SOBRE BASE DE MADERA. ESTILO NAPOLEÓN III
Reloj con maquinaría de la firma Samuel Marti. Con inscripción 'medaille de bronze' en la maquinaria junto a la firma. La caja cuadrangular está decorada con relieves de motivos florales y guirnaldas y rematado en su parte superior por un copete en forma de urna decorativa flanqueada por volutas caladas. En los laterales cuenta con manijas en forma de cabeza de león que sostienen argollas. El reloj cuenta con una esfera circular esmaltada en tono crema, con dos bocallaves, protegida por cristal. Con numeración arábiga para las horas y agujas tipo Luis XVI en metal.
Con sonería para las horas y las medias. Acompaña llave para darle cuerda. EN FUNCIONAMIENTO.
El reloj está fijado sobre una base de madera. Lo acompañan 2 candelabros de 5 brazos cada uno con sus velas.
Realizados en bronce y colocados también sobre base de madera. Las bases con pequeñas faltas.
Medidas reloj con base: 50 x 30 x 20.5cm Medidas candelabros: 40cm altura

Importe Salida: 150€



41912 / 4
26OA Lote 95
LOTE DE DOS DAGAS TUAREG
1. Daga Tuareg con hoja recta de doble filo y punta de lanza realizada en acero. Empuñadura y guarda realizadas en latón con una decoración geométrica grabada a cincel. La empuñadura incluye remaches expuestos y un trabajo de calado decorado con tejido de color rojo y verde. Con su vaina de cuero grabado y rematada con flecos. Medida total: 23.5cm.
2. Daga Tuareg con hoja recta de acero de doble filo y punta lanceolada. En el ricaso presenta una placa rectangular de latón superpuesta y profusamente grabada a mano con motivos geométricos y florales. La empuñadura se compone de una guarda y un pomo en latón dorado y el cuerpo central está realizado en madera de ébano y hueso. Medida total: 39cm.

Importe Salida: 110€



40715 / 16
26OA Lote 96
CÁMARA TOMAVISTAS FUJITA DE 8MM
Fabricada en Japón en 1961, por la factoría FUJI PHOT FILM CO, nº de serie 3723. Cámara de cine de 8 mm, funciona con pilas de 1,5 v.
Robusto cuerpo metálico esmaltado en color gris verdoso. Piezas de control cromadas.
Visor de enfoque óptico no reflex. Equipada con objetivo Fujita 13 mm., f1,9 Nº.FT14121. Diafragma seleccionable desde f16 hasta f1,9.
Velocidades fotograma a fotograma y en manual, con velocidad única. Con palanca de bloqueo del disparador.
Viene en funda de tela.

Importe Salida: 100€



42384 / 5
26OA Lote 97
RELOJ DE SOBREMESA DE LA MARCA ALCUDIA CON MARCO EN PLATA DE LEY 925MM
Reloj de sobremesa con movimiento de cuarzo y marco de plata de ley 925mm de la marca Alcudia.
Esfera rectángular en tono crema con números romanos negros y manecillas de estilo tradicional.
Punzón en el ángulo inferior derecho del marco.
Trasera en madera con acabado de raíz de nogal.
En funcionamiento. Medidas: 12.5 x 10cm

Importe Salida: 50€



39796 / 7
26OA Lote 98
GALLETERO INGLÉS EN CERÁMICA Y PLATA DE LEY 925MM (S.XIX)
Galletero con cuerpo realizado en cerámica vidriada en tono azul y blanco, decorada con motivos florales.
Decoración de emblemas y motivos vegetales grabados en ambas tapas. Mecanismo superior de apertura manual por cadenas.
Punzón en la base. Medidas aprox: 27 x 28cm

Importe Salida: 200€



41966 / 4
26OA Lote 99
ANTIGUO CALENDARIO FRANCÉS EN BAQUELITA (S.XIX)
Antiguo calendario francés realizado en baquelita. Cuenta con tres ventanas para: el día del mes, el día de la semana y el mes del año. Además tiene 4 esferas o tiradores para ajustarlos. También dispone de termómetro para medir la temperatura ambiental.
La superficie tiene un acabado moldeado con relieves decorativos muy definidos.
Parte trasera en madera con soporte de sobremesa y soporte para colgar. Dimensiones: 28 x 20cm

Importe Salida: 150€



41585 / 4
26OA Lote 100
PAREJA DE FIGURAS DE PORCELANA VINTAGE DE LA MARCA LLADRÓ “ACORDEÓN” Y “BAILARINA”
Pareja de figuras en porcelana esmaltada de la marca Lladró y su filial de alta gama NAO representando a un joven músico sentado con un acordeón y a una bailarina con tutú apoyada en una columna.
Al tratarse de una de las primeras versiones de principios de los años 70, la base no lleva el sello azul impreso que se estandarizó más adelante. En su lugar, posee el cuño inciso en la base.
Medidas: 37cm y 35cm de altura.

Importe Salida: 75€



41677 / 1
26OA Lote 101
ARMANDO MARTINEZ (Pontevedra, 1955)
"SENSUALIDAD II"
Escultura abstracta de un torso femenino tallada en mármol blanco por el escultor gallego ARMANDO MARTÍNEZ sobre una base de mármol rojizo veteado.
Firmada por el autor en el borde trasero inferior de la base.
Con etiqueta de la Galeria Alfama (Madrid) en el reverso de la base.
Medidas: 12 x 14 x 20cm

Importe Salida: 190€



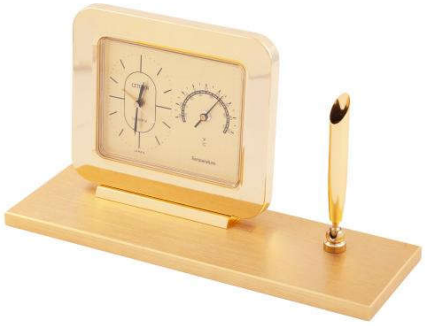
42381 / 1
26OA Lote 102
PAREJA DE JARRONES EN BRONCE, PORCELANA AZUL COBALTO Y MEDALLONES ESMALTADOS.
Pareja de jarrones decorativos de alta gama fabricados en Italia durante la segunda mitad del siglo XX. Las piezas están inspiradas en modelos clásicos franceses del período Luis XVI.
Cada jarrón presenta un estilizado cuerpo ovoide de porcelana en un intenso color azul cobalto. El frontal de la porcelana está decorado con delicadas escenas galantes de estilo cortesano y motivos románticos. El elemento más distinguido de las bases es la inclusión en el frontal de un delicado medallón ovalado realizado mediante la técnica de esmalte pintado sobre placa de metal que representa un retrato femenino de perfil a modo de camafeos clásicos.
Ambas bases de bronce conservan en su reverso inferior la grabación industrial original con el texto "BREVETTATO" junto al nº de patente de molde que certifica su procedencia de los prestigiosos talleres italianos de decoración de lujo de la época.
Uno de los jarrones presenta faltas en el esmalte de la parte central del cuerpo del jarrón.
Medidas: 36.5 x 14.5 x 14cm

Importe Salida: 200€



41984 / 8
26OA Lote 103
ESCULTURA DECORATIVA REALIZADA EN JADEÍTA REPRESENTANDO UN DELFÍN
La pieza presenta un elaborado trabajo de talla
Medidas: 11,5cm

Importe Salida: 60€



42395 / 1
26OA Lote 104
RELOJ CITIZEN DE SOBREMESA CON ALARMA Y TERMÓMETRO TIPO ESCRIBANÍA. CUARZO. AÑOS 80
Reloj de sobremesa tipo escribanía, marca Citizen, realizado en metal dorado. Movimiento de cuarzo. Tiene función de alarma-despertador e interruptor para silenciarlo en la parte trasera. Además cuenta con un medidor de temperatura en grados Fahrenheit y Celsius. Con base y soporte para pluma o bolígrafo. Nº 4RE990. En funcionamiento.
Medidas: 11 x 20 x 6.5cm

Importe Salida: 100€



42414 / 2
26OA Lote 105
ESCRITORIO DE VIAJE PORTÁTIL VICTORIANO DE ALTA ÉPOCA CON CERRADURA J. BRAMAH
Realizado en madera noble de palisandro con cantoneras y refuerzos angulares embutidos en latón dorado. Cuenta con una superficie de escritura de doble pendiente abatible forrada en piel oscura decorada con refinadas cenefas perimetrales gofradas. Al levantar las tapas de la zona de escritura se accede a amplios compartimentos interiores. Cuenta con otros compartimentos y tintero. Además dispone de asas laterales en bronce dorado. El mecanismo de la cerradura principal de doble pasador cuenta con su placa de latón original grabada con la prestigiosa firma "J.BRAMAH · 194 PICCADILLY". (sin llave).
Deterioro en la pestaña de cierre de la tapa de escritura interior (subsanado para que siga siendo funcional). Presenta desgaste normal en la madera y en el forro de piel interior por el paso del tiempo. Medidas cerrado: 13.5 x 35.5 x 24cm

Importe Salida: 200€



42369 / 2
26OA Lote 106
REPRODUCCIÓN DE CASCO DE PRETORIANO
Realizado en cuero negro con detalles marrones y un penacho rojo longitudinal. Tamaño natural. Con detalles metálicos dorados.

Importe Salida: 75€



41585 / 5
26OA Lote 107
PAREJA DE FIGURAS DE PORCELANA VINTAGE DE LA MARCA LLADRÓ "CISNES”
Pareja de figuras en porcelana esmaltada de la marca Lladró y su filial de alta gama NAO representando a un cisne adulto y uno pequeño.
Al tratarse de una de las primeras versiones de principios de los años 70, la base no lleva el sello azul impreso que se estandarizó más adelante. En su lugar, posee el cuño inciso en la base. Muy pequeño desperfecto en el filo de la base de la figura grande.
Medidas: 33cm y 10cm de altura

Importe Salida: 75€



42384 / 6
26OA Lote 108
RELOJ DE SOBREMESA DE LA MARCA FARCO CON MARCO EN PLATA DE LEY 925MM
Reloj de sobremesa con movimiento de cuarzo y marco de plata de ley 925mm de la marca Farco.
Esfera rectangular de color blanco con números romanos negros y manecillas de tipo Luis XVI. Esfera con el nombre de la marca.
Punzones en la parte inferior central del marco.
En funcionamiento. Medidas: 12.5 x 10cm

Importe Salida: 40€



41915 / 5
26OA Lote 109
Según Demetre H. CHIPARUS (1886-1947)
"PRINCESA EGIPCIA SENTADA"
Importante escultura decorativa realizada en bronce fundido con acabado en pátina dorada y negra, sobre base de mármol negro. Presenta el sello circular de fundición Bronze Masters junto a la firma reproducida del artista D.H Chiparus.
Medidas: 39.5 x 19 x 19cm.

Importe Salida: 800€



41677 / 2
26OA Lote 110
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
"TORSO FEMENINO" (S.XX)
Esta escultura representa un torso femenino estilizado, fabricada en bronce pulido con acabado dorado y montada sobre una base metálica, con forma cúbica, mediante una espiga central de la propia escultura.
Firmada en el reverso con el monograma a mano alzada 'AC' en el reverso de la pieza y numerado '51/75'.
Medidas con base: 23 x 9.5 x 6cm

Importe Salida: 100€



42384 / 2
26OA Lote 111
ESPEJO DE PARED MARROQUÍ ARTESANAL
Espejo de pared marroquí artesanal realizado con una base estructural de madera, revestimiento de metal repujado, resina esmaltada y detalles decorativos y herrajes metálicos dorados.
La estructura presenta dos portezuelas abatibles funcionales que al abrirse revelan el espejo interior.
Medidas: 35.5 x 24.5cm

Importe Salida: 90€



42405 / 6
26OA Lote 112
JUEGO DE CAFÉ DE 6 SERVICIOS EN PORCELA CHINA Y MOTIVOS FLORALES
Juego de café de 6 servicios (platillo y taza) realizados en porcelana china y decorados con motivos florales en azul y rosa suave, con adorno de cenefas y filo dorado. Con sello en la base.

Importe Salida: 70€



42419 / 1
26OA Lote 113
FAROL NÁUTICO DE NAVEGACIÓN (PPIOS S.XX)
Excepcional y genuino farol náutico de navegación fabricado en cobre y latón por la célebre firma británica R.C. Murray & Co. Limited en Glasgow, Escocia. Conserva todas sus placas de identificación originales con las siguientes grabaciones: R.C Murray & Co.-Limited-37 Cavendish St- Glasgow / NOT UNDER COMMAND / Lampads nº1400
Adaptado con conexión eléctrica para uso actual doméstico/decorativo. En funcionamiento.
Medidas aprox: 53cm de altura x 28cm de diámetro

Importe Salida: 120€



41541 / 1
26OA Lote 114
CONJUNTO DE 7 TIJERAS EN METAL DE DIFERENTES TIPOS, S.XIX
Lote formado por: 3 tijeras de costura decoradas con motivos vegetales y animales. 1 despabiladera en metal. Unas pinzas decoradas con motivos vegetales y rematadas en hojas. 2 tijeras de punta redonda. (Una de ellas realizadas en Solingen (Alemania) con contraste de la marca).
Peso: 316.10gr

Importe Salida: 80€

SALA RETIRO



38876 / 3
26OA Lote 115
CONJUNTO DE 4 ACCESORIOS DE PODER. CHINA, S.XX
Jade oscuro
Cada uno representa la figura de un dragón.
Este tipo de piezas eran empleadas en la antigüedad por los nobles como accesorio para colocar en la cintura como muestra de poder.
11,50 cm.

Importe Salida: 250€



41450 / 5
26OA Lote 116
PAGODA DE WENCHANG TALLADA A MANO EN JADE DE XIUYAN. CHINA S.XX.
Escultura que representa la tradicional Pagoda Wenchang tallada a mano en jade de Xiuyan. Cuenta con 9 niveles concéntricos perfectamente definidos y cada piso muestra relieves que simulan los tejados de las pagodas tradicionales. Con inscripción en caracteres chinos dorados sobre su base hexagonal garantizando su autenticidad conceptual.
Medidas: 14x6cm

Importe Salida: 150€



41912 / 2
26OA Lote 117
PABLO RUÍZ PICASSO (Málaga, 1881 - Mougins, 1973)
"FOULARD DU FESTIVAL MONDIAL DE LA JEUNESSE ET DES ÉTUDIANTS POUR LA PAIX" (1951)
Serigrafía textil manual sobre algodón fino
Obra textil diseñada por Picasso en 1951 para el III Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, celebrado en Berlín oriental del 5 al 19 de Agosto de 1951.
Su diseño está basado en "Las cuatro caras" (Les quatre visages) de Picasso: en el centro aparece la paloma de la paz, símbolo que Picasso había creado y popularizado tras la Segunda Guerra Mundial, rodeada por cuatro rostros que representan la unión de los pueblos del mundo.
Se muestra un ribete por todo el fular con la inscripción: "Festival mondial de la Jeunesse et des Étudiants pour la Paix. Berlín 5.19. Aout 1951".
Firmado "Picasso" en plancha en el ángulo inferior izquierdo.
Presenta un poco de suciedad por el paso del tiempo.
Medidas: 81x78 cm

Importe Salida: 500€



41585 / 8
26OA Lote 118
CENTRO DE MESA CON TAPA EN PORCELANA ITALIANA DE COMACCHIO-CAPODIMONTE (S.XX)
Elegante centro de mesa ornamental con tapa, en porcelana fina, esmaltada y policromada, realizado por la prestigiosa manufactura Comacchio bajo la célebre estética tradicional de Capodimonte.
Presenta profusos detalles ornamentales destacando el intrincado relieve calado del cuerpo central y las aplicaciones florales en relieve en distintos tonos.
Con algunas faltas en los filos de las flores y desgaste del dorado en el cuerpo y la tapa.
Con sello en el reverso de la base: 'Comacchio-Capodimonte, made Italy'
Medidas con tapa: 41cm altura x 30cm ancho aprox.

Importe Salida: 150€



42384 / 7
26OA Lote 119
ESCULTURA EN BRONCE DE UNA FIGURA FEMENINA DESNUDA
Escultura realizada en bronce patinado sobre una peana cuadrada de mármol negro veteado que representa a una figura femenina desnuda.
Presenta pequeña fisura superficial casi inapreciable en la zona del empeine que no afecta a la estabilidad ni solidez de la escultura.
Medidas: 16.5 x 8 x 8cm

Importe Salida: 30€



42414 / 4
26OA Lote 120
CAJA JOYERO EN MADERA NOBLE CON MARQUETERIA DE LATÓN. S.XIX
La pieza destaca por la tapa superior ricamente ornamentada con finas líneas de latón.
El interior oculta un compartimento de fuelle desplegable forrado en terciopelo diseñado específicamente para salvaguardar cartas, sobres, documentos, etc. Se libera mediante un pequeño pasador superior.
Cuenta con cerradura y un escudo bocallave de latón en el frontal. (sin llave). Presenta ligeras faltas en el latón de la marquetería de la tapa y desgaste por el paso del tiempo.
Medidas cerrada: 10 x 23 x 16cm.

Importe Salida: 50€



42378 / 3
26OA Lote 121
RELOJ DE SOBREMESA TIPO ESCRIBANÍA, MARCA FESTINA
Elegante reloj de sobremesa tipo Escribanía de la marca FESTINA con base de madera en acabado de caoba y detalles dorados.
En el centro destaca un reloj esférico de cuarzo con un dial con números romanos. En uno de los lados, incorpora un estilizado bolígrafo dorado.
En funcionamiento.
Medidas: 21.5 x 22.5 x 9cm.

Importe Salida: 60€



41302 / 2
26OA Lote 122
PAREJA DE ESCULTURAS TALLADAS A MANO EN ÉBANO
Pareja de esculturas talladas a mano en ébano representando el busto de dos mujeres africanas.
Altura: 24cm y 27cm
Peso: 2528,9gr (1159,3gr + 1369,6gr)

Importe Salida: 60€



42396 / 1
26OA Lote 123
MANTÓN DE MANILA ANTIGUO CON BORDADO MULTICOLOR SOBRE SEDA DE COLOR VAINILLA. REJILLA Y FLECOS
Elegante mantón de Manila antiguo, bordado a mano sobre seda de color vainilla en tonos multicolor y motivos de flores y aves.
Rejilla y gran fleco
Medidas: 1.30 cm x 1.30 cm más 0,50 cm de rejilla y fleco.
Total : 1 80 cm x 1,80 cm

Importe Salida: 250€



41915 / 1
26OA Lote 124
PAREJA DE JARRONES JAPONESES EN LOZA ESMALTADA DE ESTILO SATSUMA
Pareja de grandes jarrones en loza esmaltada, de estilo satsuma tradicional con decoración Moriage (esmalte en relieve). Realizados en talleres japoneses para el mercado de exportación de alta gama de finales del S. XIX o principios del S. XX
Los cuerpos ovoides de esta pareja exhiben un paisaje continuo y complementario en formato de díptico, representando una gran villa palaciega de arquitectura tradicional japonesa junto a frondosas arboledas que guardan una perfecta armonía visual al colocarse juntos.
Ambas bases presentan marcas manuscritas en caligrafía con tinta negra (sumi) que determinan su disposición simétrica.
Uno de los jarrones presenta en su boca una intervención a modo de restauración.
Medidas: 53cm de alto

Importe Salida: 320€



41984 / 7
26OA Lote 125
LOTE DE 3 ESCULTURAS DE BUDA, 2 EN BRONCE Y 1 EN ALABASTRO
Lote de tres esculturas de Buda, representadas en posición sedente y ejecutadas en diferentes materiales y acabados. Dos de ellas realizadas en bronce (Medidas: 15cm y 11cm) y, la otra, en alabastro (Medidas: 13,5cm)

Importe Salida: 100€



42384 / 8
26OA Lote 126
JUEGO VINTAGE DE 6 COPAS EN ALPACA CON SU ESTUCHE ORIGINAL
Juego vintage de 6 copas en alpaca presentadas en su estuche original. Las copas tienen un diseño tipo cáliz y en su decoración presentan grabados florales hechos a mano.
El estuche está tapizado interior y exteriormente en terciopelo de tono azulado con cierres metálicos dorados. Ligero desgaste en el terciopelo de los bordes y esquinas del estuche.
Medida copas: 12.5cm de altura. Medidas estuche: 7.5 x 23 x 29cm

Importe Salida: 60€



42369 / 1
26OA Lote 127
REPRODUCCIÓN DE CASCO DE SUBOFICIAL ROMANO.
Casco de legionario romano del siglo I d. C. de tipo gálico. Realizado en acero, latón y cuero en tamaño natural. Con cubierta de piel de zorro natural. La cabeza del animal se sitúa a la altura de la frente y el resto de la piel cae hacia atrás.

Importe Salida: 100€



41373 / 3
26OA Lote 128
MÁQUINA ESTENOTIPIA, MARCA GRAND JEAN. AÑOS 50
Realizada en los años 50 por la marca Grand Jean en acero verde lacado con 21 teclas en hueso. Presenta su estuche original con asa y llave. Acompaña con tres rollos de papel para la impresión y guía de teclado. Con llave. Se encuentra en perfecto estado de uso. Herrajes oxidados.
Medidas máquina: 23x20cm
Medidas estuche: 25x12x23,5cm

Importe Salida: 50€



42396 / 2
26OA Lote 129
MANTÓN DE MANILA ANTIGUO SOBRE SEDA COLOR VERDE AZULADO CON BORDADOS EN COLOR MARFÍL REJILLA Y FLECOS
Mantón de Manila antiguo, de gran tamaño, bordado a mano sobre seda verde azulada con hilo de color marfil y motivos de flores y aves. Rejilla y gran fleco
Medidas: 1,50 cm x 1,50 cm más Rejilla y flecos 0.60 cm.
Total: 2,10 cm x 2,10 cm

Importe Salida: 300€



42381 / 10
26OA Lote 130
PEQUEÑO CUENCO EN ESMALTE PINTADO A MANO SOBRE COBRE
Representa una escena romántica con una mujer joven sentada en un entorno natural junto a un murete sobre el que hay posada un ave mientras lee lo que parece ser una carta de amor.
Firmado por el artista GARNET. (fue un maestro esmaltador francés activo a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, especializado en piezas hechas con la técnica de esmalte pintado sobre cobre tradicionales de la región de Limoges, Francia).
Medidas: 3cm altura x 10cm diámetro

Importe Salida: 600€



42381 / 12
26OA Lote 131
RETRATO VICTORIANO DE MEDIADOS DEL SIGLO XIX, ILUMINADO A MANO.
Se trata de un retrato femenino probablemente en formato ambrotipo (emulsión sobre placa de vidrio), presentado en su estuche rígido original de época con marco interior ovalado en latón dorado labrado e interior del estuche en terciopelo.
Destaca por un excepcional y delicado trabajo de coloreado a mano, visible en el tono rosado de las mejillas y en el intenso matiz del lazo del cuello. Estuche con deterioros por el paso del tiempo.
Medidas: 7.5 x 6cm

Importe Salida: 110€



42381 / 11
26OA Lote 132
PEQUEÑA CAJA JOYERO REDONDA
Pequeña caja joyero redonda de color negro lacado con la reproducción impresa en la tapa de la obra original "Countess Stanhope Holding a Dog" del artista POMPEO BATONI (1708-1787).
Con interior forrado en terciopelo verde oliva.
Medidas: 4.5cm altura x 7cm de diámetro.

Importe Salida: 150€



42381 / 13
26OA Lote 133
SELLO CHINO TRADICIONAL DE PIEDRA NATURAL CON MICROGRABADO Y ESTUCHE A MEDIDA
Antiguo sello personal caligráfico chino realizado en piedra natural. Uno de los laterales está decorado con un micrograbado de ratones, flores y frutas que simboliza la abundancia y la prosperidad, además de unos caracteres asiáticos. A lo largo de otro de sus laterales presenta textos grabados con fina maestría. En la base se encuentra la cara del sello de estilo Zhuwen que significa (caracteres rojos). Se acompaña de estuche o caja para almacenarlo hecha a medida. En el extremo inferior del estuche se aprecia el compartimento cuadrado que contiene la pasta de tinta roja tradicional. Estuche con desperfectos.
Medidas sello: 7 x 1.6 x 1.6cm. Medidas con estuche: 10.5 x 3cm

Importe Salida: 150€



42362 / 10
26OA Lote 134
LOTE DE 7 NETSUKES JAPONESES DE MARFIL PARCIALMENTE POLICROMADO, REPRESENTANDO OFICIOS. S.XIX
Todos firmados en la base por el maestro escultor Naruyuki. Representan oficios tradicionales como (pescador, artesano, barrendero, vendedor ambulante, agricultor)
En la parte trasera presentan dos orificios que reciben el nombre técnico de himotoshi, y se utilizaban para pasar el cordón que sujetaba recipientes o bolsitas al cinturón del kimono.
Medidas: 5cm altura

Importe Salida: 300€



41551 / 1
26OA Lote 135
ESTUCHE DE TOCADOR DE ÉPOCA O POLVERA EN METAL DORADO Y NÁCAR (S. XIX)
Interior con cuatro compartimentos, tres de ellos con tapa y espejo biselado. Exterior decorado con nácar central enmarcado con aplique de plata que representa una escena hindú pintada a mano. Cuerpo decorado con roleos vegetales al ácido.
Medidas: 12,5x8cm

Importe Salida: 120€



42381 / 9
26OA Lote 136
JARRÓN MINIATURA EN ESMALTE PINTADO A MANO SOBRE COBRE
Se representa a una figura femenina con vestido azul en un entorno natural interactuando con una paloma blanca que le trae una carta.
Firmado por el artista GARNET. (fue un maestro esmaltador francés activo a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, especializado en piezas hechas con la técnica de esmalte pintado sobre cobre tradicionales de la región de Limoges, Francia).
Medidas: 6cm altura x 3cm diámetro

Importe Salida: 350€

SALA RETIRO



41450 / 4
26OA Lote 137
LEÓN FU TALLADO A MANO EN PIEDRA SHOUSHAN. CHINA, S.XX.
Figura tallada a mano realizada en piedra shoushan de tonos ámbar que representa al león imperial Fu. Colocado sobre una base ovalada en forma de nubes, la figura apoya su pata derecha sobre una esfera. Llama la atención el trabajo de detalle en el cuerpo escamado y su cabeza cabelluda.
Medidas: 7,5x7cm

Importe Salida: 150€



42369 / 5
26OA Lote 138
LOTE DE 42 PINES ANTIGUOS (AÑOS 80)
Lote compuesto por 42 pines de los años 80 con distintos motivos: Animales como (conejo, lobo, dinosaurios), marcas como (CocaCola, Camel, Marlboro, Winston, Colgate, Trident, Cuétara) dibujos animados (piolín, silvestre), etc.

Importe Salida: 50€



42369 / 6
26OA Lote 139
LOTE DE MONEDAS ESPAÑOLAS
Lote de distintas monedas españolas con distintos 'valores' y distintas fechas
Peso total de las monedas: 1071.9gr

Importe Salida: 20€



42378 / 1
26OA Lote 140
RELOJ DE SOBREMESA TARJETERO, MARCA FESTINA
Reloj de sobremesa de la marca Festina realizado en madera y aluminio que combina funcionalidad y diseño clásico de oficina.
El reloj de cuarzo incluye una esfera blanca con números romanos negros y agujas clásicas estilizadas, firmada con el logotipo de la marca. La ranura situada en la parte trasera permite colocar tarjetas de visita de forma visible.
En funcionamiento.
Medidas: 6 x 13.5 x 8cm

Importe Salida: 30€



42369 / 4
26OA Lote 141
PAREJA DE DAGAS NINJA (KUNAI)
Pareja de dagas KUNAI. Los Kunais eran una herramienta y arma tradicional japonesa de hoja corta y generalmente triangular, provista de un mango metálico que suele terminar en un anillo. Originalmente concebido como un arma utilitaria, podía emplearse también como arma de mano o arrojadiza. El mango tiene un cordaje negro alrededor para mayor comodidad en el agarre. De color negro.
Se acompaña de funda para guardar y transportar.
Medidas: 23cm

Importe Salida: 20€



42414 / 3
26OA Lote 142
ARQUETA DE ALMACENAJE EN MADERA NOBLE CON HERRAJES DE ESTILO CLÁSICO (S.XIX - ppios S.XX)
Arqueta antigua de formato cuadrangular realizada artesanalmente en madera noble maciza. Utilizada como purera para guardar y conservar los puros. También se empleaba originalmente como cofre de seguridad para documentos, costureros o cajas de campaña.
En la tapa superior incorpora un asa metálica de transporte. En el interior sistema de cierre de la tapa mediante bisagras traseras de libro. Cuenta con cerradura en funcionamiento y con un escudo calado metálico de estilo clásico que protege la bocallave. (con llave). Desgaste y señales normales en la madera por el paso del tiempo.
Medidas cerrada: 16 x 24.5 x 24.5cm

Importe Salida: 50€



42384 / 9
26OA Lote 143
CAJA JOYERO HEXAGONAL DE ESTILO ART DECÓ EN METAL
Caja joyero hexagonal de estilo Art Decó realizada en metal con revestimiento texturizado de efecto granulado perlado que emula la piel de raya o tiburón (galuchat). Cuenta con herrajes de metal dorado en la tapa y el cierre con cerradura. La tapa abatible se une al cuerpo mediante dos amplias bisagras doradas.
Medidas aprox: 7 x 20.5 x 20.5cm. Peso: 3350.5 gr

Importe Salida: 70€



42384 / 3
26OA Lote 144
ESPEJO DE PARED MARROQUÍ ARTESANAL
Espejo de pared marroquí artesanal realizado con una base estructural de madera, revestimiento de metal trabajado e incrustaciones de hueso.
La estructura presenta dos portezuelas abatibles funcionales con tiradores esféricos de madera que al abrirse revelan el espejo interior.
Medidas: 35.5 x 24.5cm

Importe Salida: 70€



40467 / 16
26OA Lote 145
PAREJA ESCULTURAS DE BUEYES SAGRADOS EN RESINA SOBRE PEANA DE METACRILATO
Pareja de esculturas decorativas representando bueyes sagrados en posición recostada. También pueden servir como soporte para libros. Decorados con monturas y collares en cuello y parte trasera. Muestran una flor en la frente y una diadema.
Realizados en resina y colocados sobre una peana rectangular de metacrilato. Medidas con peana: 21.5 x 33 x 18cm

Importe Salida: 150€



42369 / 3
26OA Lote 146
ESTOLA DE PIEL DE ZORRO NATURAL
Estola de piel natural de zorro que conserva los detalles originales del animal, como la cabeza, las patas traseras y la cola. Pelo marrón, denso y suave.
Medidas aprox: 118 x 21cm

Importe Salida: 20€



41611 / 6
26OA Lote 147
AGUAMANIL Y JOFAINA DE LA PRESTIGIOSA MARCA ESTADOUNIDENSE REED & BARTON REALIZADOS EN COBRE CON BAÑO DE PLATA (S.XIX)
Con decoración cincelada de motivos florales y vegetales. Ambas con marca del fabricante en la base.
Desperfecto y marcas en un lado de la base de la jofaina y algunas ligeras marcas en el aguamanil.
Diámetro jofaina: 46cm
Altura aguamanil: 38,5cm

Importe Salida: 180€



42384 / 1
26OA Lote 148
ANTIGUO BARÓMETRO ANEROIDE DE PARED
Este instrumento sirve para medir la presión atmosférica e intentar predecir el tiempo.
Está realizado con una estructura de madera tallada en tono oscuro y remate superior con pomo metálico. Cuenta con una esfera redonda de latón dorado protegida por cristal con fondo en tono crema y dos agujas metálicas (una en color azul, que es la aguja mecánica o indicadora y la otra en color dorado, que es la aguja de referencia o testigo).
Presenta algunas marcas en la madera, y, falta el termómetro en la parte superior, entre las 'columnas' de madera.
Medidas: 46.5cm de largo y 21cm de diámetro.

Importe Salida: 30€



42395 / 2
26OA Lote 149
AGUAMANIL Y JOFAINA EN PORCELANA CON DECORACIÓN PINTADA A MANO (S.XX)
El juego de ambas piezas presenta una vistosa decoración de estilo rústico provenzal, ejecutada con pintura polícroma a mano alzada. Destacan los motivos de ramilletes de flores silvestres en un vivo tono amarillo acompañados de hojas verdes.
El cuerpo de la jarra presenta fino 'pelo' en el esmalte.
Medidas aguamanil: 29.5cm altura. Medidas jofaina: 28cm de diámetro.

Importe Salida: 100€



40487 / 12
26OA Lote 150
ESCUELA CASTELLANA S.XVIII
VIRGEN INMACULADA
Madera
Virgen Inmaculada de madera tallada, policromada y parcialmente dorada, policromía de época.
Destaca el trabajo de estofado y esgrafiado en los paños.
Longitud: 104cm

Importe Salida: 2.200€



42372 / 1
26OA Lote 151
IMPORTANTE RELOJ ASTRONÓMICO DE ESQUELETO MARCA G.M.H. INGLATERRA (S.XX)
Este importante reloj cuenta con:
1- Una Esfera Superior que a su vez contiene tres subesferas internas y una ventana: la esfera pequeña izquierda indica el día de la semana. La esfera pequeña derecha indica el día del mes. El anillo exterior plano indica el mes del año en curso. La ventana semicircular inferior (con el logo G.M.H.) muestra las fases de la Luna.
2- Esfera Central Grande que es el corazón del reloj y que cumple una doble función: el anillo exterior plateado marca las horas en números romanos y el disco interior calado (Astrolabio) que representa un mapa estelar con una red que marca las constelaciones del Zodiaco.
3- Esfera Lateral Izquierda que es un barómetro analógico.
4- Esfera Lateral Derecha que mide la ecuación del tiempo, es decir, Muestra la diferencia real en minutos entre el "tiempo solar verdadero" y le "tiempo medio civil".
Con calendario, astrolabio, fase lunar y barómetro, realizado en bronce con péndulo de mercurio de gran precisión. Una de las agujas con forma de dragón.
Péndulo de mercurio de gran precisión.
Cuerda de larga duración por llave. Se acompaña de la llave para darle cuerda en forma de manivela.
La base del reloj es una plataforma circular de madera de caoba que incorpora una burbuja niveladora. Sobre la base hay dos pilares de madera sobre los que se soporta el propio reloj. Sobre la base se coloca un fanal o cúpula de cristal para protegerlo.
En estado de marcha.
49 cm.

Importe Salida: 3.600€



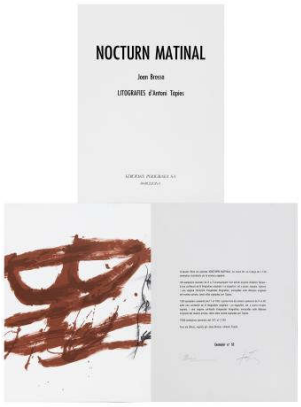
41397 / 27
26OA Lote 152
RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX
Madera
Con caja de madera de diseño Italiano.
Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.
65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



42388 / 4
26OA Lote 153
GRAN ESPEJO DE PARED ESTILO BARROCO
Magnífico espejo de pared de formato rectangular, profusamente decorado siguiendo los cánones estéticos del estilo Barroco. El marco, realizado en madera y estuco con un acabado dorado antiguo de gran calidez, destaca por su imponente presencia física y la riqueza de su ornamentación en relieve. Con alguna pequeña restauración.
Medidas: 95 x 138cm

Importe Salida: 250€



40707 / 1
26OA Lote 154
JOAN BROSSA (Barcelona, 1919-1998) y ANTONI TÀPIES (Barcelona, 1923-2012)
"NOCTURN MATINAL" CON LITOGRAFÍAS DE ANTONI TÀPIES. BARCELONA, 1970
Libro colaboración entre el poeta catalán Joan Brossa (Barcelona, 1919-1998) y Antoni Tàpies (Barcelona, 1923-2012) que contiene 8 litografías intercaladas por 19 poemas visuales de Brossa. Firmado a lápiz por ambos artistas como ejemplar número 52. Edición en catalán impresa en Barcelona por La Polígrafa SA en 1970.
Contiene carpeta interior y estuche original
47,50 cm. x34 cm. x4,50 cm.

Importe Salida: 750€



42388 / 2
26OA Lote 155
TAPIZ DECORATIVO VINTAGE DE ESTILO ORIENTALISTA
Tapiz decorativo vintage de estilo orientalista que representa una escena de mercado árabe tejida en tonos tierra que muestra a varias figuras con vestimenta tradicional y animales de carga.
Con forro en tono crema en la parte trasera para proteger.
Medidas: 124 x 252cm

Importe Salida: 100€



41889 / 2
26OA Lote 156
LÁMPARA VOTIVA DE SUSPENSIÓN EN LATÓN DORADO
Lámpara votiva de techo, de cuerpo bulboso y profusamente ornamentado, realizada en latón dorado, con decoración en relieve de motivos vegetales y roleos. Presenta un amplio receptáculo superior destinado a contener el aceite o elemento de iluminación. (Se ha adaptado para usar la corriente eléctrica, añadiéndole una bombilla y un cable). En la parte superior presenta además como decoración tres querubines de los cuales salen las cadenas para colgarla.
Medidas: 35cm de altura y 33cm de diámetro. 62cm cada cadena.

Importe Salida: 380€



41977 / 1
26OA Lote 157
CONJUNTO DE MESA Y SILLAS ESTILO CASTELLANO, S. XIX
Mesa realizada en madera de roble con cuerpo bellamente tallada de motivos florales y tres cajones en parte inferior. Con dos fiadores en hierro. Conserva una llave. Medidas: 110x80x70cm.
Pareja de sillas realizadas en roble con cuero en respaldo y asiento, rematado en aplicaciones de metal dorado. Medidas: 111x42x41cm

Importe Salida: 240€



42388 / 3
26OA Lote 158
ESPEJO DE ESTILO CLÁSICO CON MARCO DE MADERA Y MOLDURAS
Espejo de estilo clásico con marco de madera y molduras, y, acabado con pátina dorada. Con algún pequeño desperfecto. Medidas: 95 x 78cm

Importe Salida: 80€



42310 / 3
26OA Lote 159
SILLÓN ESTILO LUIS XV
Sillón estilo Luis XV en madera de nogal. Estructura en madera de nogal tallada con motivos vegetales. Tapizados con motivos vegetales también en tonos beige y rosados. Medidas: 102 x 68 x 64cm

Importe Salida: 170€



41962 / 1
26OA Lote 160
LÁMPARA DE SUSPENSIÓN DE ESTILO ORIENTAL EN LATÓN DORADO Y CALADO Y VIDRIOS DE COLORES (finales S. XIX - principios S.XX)
Lámpara de suspensión realizada en latón dorado trabajado a base de calados, repujados y motivos ornamentales. Cuenta con vidrios de colores (rojo y azul) en la parte central del cuerpo de la lámpara. Rematada en su parte superior por la figura de un ave. Suspensión mediante 4 cadenas metálicas. Ha sido convertida para ser conectada a la electricidad y cuenta con cable de alimentación y bombilla.
Uno de los vidrios de colores presenta una fractura. Medidas altura: 68cm

Importe Salida: 170€



41736 / 6
26OA Lote 161
RELOJ MURAL AUTÓMATA CON SONERÍA, THARIN A PARIS SIGLO XIX
Reloj con esfera en esmalte blanco y numeración romana, cubierta con cristal.
Decorada con una figura femenina autómata tocando el arpa en la parte inferior.
Con cajetín para el acceso a la sonería en la parte inferior izquierda. Al dorso antigua etiqueta en francés con las instrucciones de manejo y cuidado.
Faltas en el esmalte de la esfera y en los bordes de la caja.
En estado de marcha. Adjunta dos llaves.
Medidas: 87 x 17 x 58 cm.

Importe Salida: 2.200€



41397 / 26
26OA Lote 162
RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX
Madera
Con caja de madera de diseño Italiano.
Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.
65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



42407 / 7
26OA Lote 163
Inés SANCHEZ COZAR (1942)
"ANIMALES RUPESTRES"
Grabado sobre papel artístico de alto gramaje
Composición abstracta de carácter geométrico y orgánico. La obra destaca por una rica superposición de capas cromáticas representando una serie de animales rupestres.
Firmado y fechado (1998) a lápiz por la autora en el ángulo inferior derecho, titulado igualmente en la parte inferior central y numerado: 1/1 (obra única) en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 38 x 56cm

Importe Salida: 70€



42407 / 13
26OA Lote 164
Inés SANCHEZ COZAR (1942)
"COMUNIDAD AFRICANA"
Grabado sobre papel artístico de alto gramaje
La composición destaca por articularse a través de una red o constelación de líneas geométricas perimetrales que conectan diferentes figuras, animales y elementos de la vida cotidiana africana.
Firmado y fechado (2006) a lápiz por la autora en el ángulo inferior derecho, titulado igualmente en la parte inferior central y edición: P/E en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 27 x 36cm

Importe Salida: 40€



42108 / 1
26OA Lote 165
COLECCIÓN DE 10 POSTALES DE LA VIDA PRIVADA Y MILITAR DE NAPOLEÓN BONAPARTE (FRANCIA, FFSS. S. XIX-PPCIOS. S. XX)
Colección compuesta por 10 postales apaisadas que muestran escenas tanto de la vida privada de Napoleón Bonaparte, como militar. Algunas de ellas en color.
Provienen del Musée du Louvre, Musée de Versailles y Musée national napoléonien de l'île d'Aix. Cuatro de ellas con escritos a tinta de distintos remitentes enviados en su día.
Medidas: 8,5x13,5cm

Importe Salida: 30€



42407 / 1
26OA Lote 166
Inés SANCHEZ COZAR (1942)
"TRIBUS AFRICANAS"
Grabado sobre papel artístico de alto gramaje
Estampación monocroma en tinta azul. La obra destaca por utilizar una rica gama tonal en azul prusia para dar volumen a una compleja escena iconográfica inspirada en la mitología, la naturaleza y la vida tribal africana.
Firmado y fechado (1999) a lápiz por la autora en el ángulo inferior derecho, titulado igualmente en la parte inferior central y edición: P/E en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 60 x 78cm

Importe Salida: 80€



42407 / 10
26OA Lote 167
Inés SANCHEZ COZAR (1942)
"REINA DE AFRICA"
Grabado sobre papel artístico de alto gramaje
La composición está presidida por una esbelta figura femenina desnuda en el centro que da título a la obra. A su alrededor se articula un denso escenario de naturaleza exótica y fantástica.
Firmado y fechado (2006) a lápiz por la autora en el ángulo inferior derecho, titulado igualmente en la parte inferior central y edición: P/E en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 38 x 52cm

Importe Salida: 70€



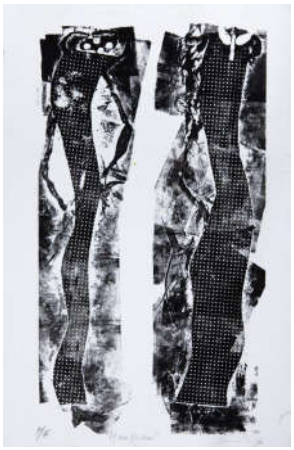
42108 / 2
26OA Lote 168
COLECCIÓN DE 10 POSTALES DE LA VIDA PRIVADA Y MILITAR DE NAPOLEÓN BONAPARTE (FRANCIA, FFSS. S. XIX-PPCIOS. S. XX)
Colección compuesta por 10 postales apaisadas que muestran escenas tanto de la vida privada de Napoleón Bonaparte, como militar. Algunas de ellas en color.
Provienen del Musée du Louvre, Musée de Versailles y Musée du Luxembourg. Dos de ellas con escritos a tinta de distintos remitentes enviados en su día.
Medidas: 8,5x13,5cm

Importe Salida: 30€



42407 / 4
26OA Lote 169
Inés SANCHEZ COZAR (1942)
"FAMILIA DE PAVOS"
Grabado sobre papel artístico de alto gramaje
Estampación bicroma en tinta marrón y azul. La obra representa una escena figurativa estilizada en clave zoomorfa. La composición se articula mediante formas fluidas de color azul que dan vida a las siluetas de las aves.
Firmado y fechado (1999) a lápiz por la autora en el ángulo inferior derecho, titulado igualmente en la parte inferior central y edición: P/E en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 48.5 x 73cm

Importe Salida: 70€



42407 / 15
26OA Lote 170
Inés SANCHEZ COZAR (1942)
"EL BUHO Y LA BUHA"
Grabado sobre papel artístico de alto gramaje
Composición abstracta vertical divida en dos grandes franjas texturizadas. La pieza destaca por una rica superposición de tintas negras sobre el fondo blanco del papel representando a un búho y una búha según la autora.
Firmado a lápiz por la autora en el ángulo inferior derecho, titulado igualmente en la parte inferior central y edición: P/E en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 56 x 38cm

Importe Salida: 50€



42382 / 2
26OA Lote 171
CHAQUETÓN DE LOMOS DE NUTRIA
Chaquetón de lomos de nutria con hombros marcados y detalle sobre ellos, cuello alto sin solapa, bolsillos laterales y mangas cerradas. Interior con forro satinado de color camel en él sobre la parte izquierda destaca el monograma bordado con las iniciales P y G entrelazadas
Talla aprox. 40 - 42

Importe Salida: 100€



42382 / 7
26OA Lote 172
CUELLO DE LOMOS DE VISÓN EN COLOR MARRÓN
Cuello realizado en lomos de visón marrón glasé con brillo y suave tacto
Forro interior satinado en color negro

Importe Salida: 40€



42382 / 9
26OA Lote 173
CUELLO DE LOMOS DE VISÓN EN COLOR MARRÓN
Cuello realizado en lomos de visón marrón glasé con brillo y suave tacto
Forro interior satinado en color marrón

Importe Salida: 40€



42382 / 3
26OA Lote 174
CHAQUETÓN DE LOMOS DE ASTRACÁN CON CUELLO DE ZORRO
Chaquetón de lomos de Atracan con cuello de zorro, En tonos marrones, glasés y cobrizos, con diseño muy juvenil. Cuello corto, bolsillos laterales, puños cerrados. Forro interior satinado en marrón con brocado
Talla aprox. 38 - 40

Importe Salida: 190€



42382 / 12
26OA Lote 175
CUELLO DE LOMOS DE VISÓN EN COLOR MARRÓN CLARO
Cuello realizado en lomos de visón de color marrón claro, con suave tacto y brillo
Forro interior satinado en color marrón

Importe Salida: 40€



42382 / 14
26OA Lote 176
LOTE DE 2 CUELLOS DE LOMOS DE VISÓN EN COLOR BLANCO Y TONO CREMA
Lote compuesto por dos cuellos realizados en lomos de visón en tonos blanco y crema. De tamaño medio. Bonitos colores muy combinables. El de color crema con forro interior satinado en el mismo color. El de color blanco no lleva forro interior.

Importe Salida: 50€

SALA RETIRO



42382 / 5
26OA Lote 177
CUELLO DE LOMOS DE VISÓN EN TONO NEGRO DIAMANTE
Cuello para solapa realizado en lomos de visón tono negro diamante, con suave tacto y mucho brillo.
Forro interior satinado en negro

Importe Salida: 40€



42382 / 1
26OA Lote 178
ABRIGO LARGO DE LOMOS DE NUTRIA GOLDEN
Abrigo largo de lomos de nutria Golden, con solapa, bolsillos laterales y magas cerradas en bocamanga. Forro interior satinado en color marrón con sutil patrón de damasco o brocado con la etiqueta de Peletería Elvira Paynon.
Talla aprox. 42-44

Importe Salida: 150€



42382 / 8
26OA Lote 179
CUELLO DE LOMOS DE VISÓN EN COLOR MARRÓN
Cuello realizado en lomos de visón marrón glasé con brillo y suave tacto
Forro interior satinado en color marrón

Importe Salida: 40€



42382 / 10
26OA Lote 180
CUELLO DE LOMOS DE VISÓN EN COLOR MARRÓN CLARO
Cuello realizado en lomos de visón de color marrón claro, con suave tacto y brillo
Forro interior satinado en color marrón

Importe Salida: 40€



42405 / 2
26OA Lote 181
FALDA EN CUERO COLOR MARRÓN ARENA, CORTE RECTO.
Falda de cuero marrón arena de corte recto clásico atemporal con detalle de costuras verticales, presenta acabado moteado envejecido natural. largo sobre la rodilla, cintura fruncida a los lados, cremallera y botón posterior. Forro interior
Medidas: Largo 51 cm. Talla aprox: 40

Importe Salida: 20€



42382 / 15
26OA Lote 182
LOTE DE 2 CUELLOS DE LOMOS DE VISÓN EN COLORES BLANCO Y GRIS
Lote compuesto por dos cuellos realizados en lomos de visón en colores blanco y gris. De tamaño medio. Tonos muy combinables. Los dos con forro interior satinado

Importe Salida: 40€



42382 / 11
26OA Lote 183
CUELLO DE LOMOS DE VISÓN EN COLOR MARRÓN CLARO
Cuello realizado en lomos de visón de color marrón claro, con suave tacto y brillo
Forro interior satinado en color marrón

Importe Salida: 40€



42405 / 3
26OA Lote 184
FALDA EN CUERO COLOR MARRÓN ARENA ,CORTE RECTO MIDI (LARGO BAJO LA RODILLA)
Falda de cuero marrón arena de corte recto clásico atemporal con detalle de costuras verticales, presenta acabado moteado envejecido natural. largo midi bajo la rodilla, cintura fruncida a los lados, dos pinzas posteriores, cremallera y botón posterior, abertura en parte trasera inferior. Forro interior
Medidas: Largo 62 cm. Talla aprox: 40

Importe Salida: 20€

SALA RETIRO



42382 / 13
26OA Lote 185
CUELLO DE LOMOS DE VISÓN EN TONO CAMEL
Cuello realizado en lomos de visón en tono camel claro. Con suave tacto y bonito color muy combinable
Forro interior satinado en color marrón

Importe Salida: 40€



42382 / 16
26OA Lote 186
LOTE DE 3 CUELLOS DE LOMOS DE VISÓN EN COLORES GRIS, MARRÓN Y BLANCO
Lote compuesto por tres cuellos realizados en lomos de visón en colores gris, marrón y blanco, de tamaño pequeño. Muy combinables.
El gris, pequeño para solapa lleva forro interior satinado de color gris.
El marrón y el blanco más pequeños, para cuello cerrado, llevan botones decorativos

Importe Salida: 40€



42405 / 1
26OA Lote 187
CHAQUETA CAZADORA DE CUERO MARRÓN ARENA MODELO CON FLECOS
Chaqueta corte cazadora realizada en cuero marrón arena con flecos en el pecho, modelo vintage estilo vaquero.
Botones a presión frontales, cuello clásico de solapa, bolsillos frontales integrados y mangas con puños, forro interior, señales de uso
Talla aprox. 42 -44

Importe Salida: 40€



42382 / 4
26OA Lote 188
CUELLO DE LOMOS DE VISÓN EN COLOR GRIS PLATEADO
Cuello realizado con lomos de visón, en color gris plateado, con forro interior satinado también en color gris descosido de un lateral.

Importe Salida: 40€



42382 / 6
26OA Lote 189
CUELLO DE LOMOS DE VISÓN EN TONO NEGRO DIAMANTE
Cuello para solapa realizado en lomos de visón tono negro diamante, con suave tacto y mucho brillo.
Forro interior satinado en negro

Importe Salida: 40€



42405 / 4
26OA Lote 190
CHQUETA CORTE CAZADORA "MEGALI JESSICA" PIEL CON ADORNOS DE PIEL DE CHAROL DANDO TEXTURA METALIZADA
Chaqueta corte cazadora de la marca "MAGALI JESSICA" de piel con adornos de piel de charol dando un efecto metálico, trenzado o escamado. Solapa camisera, bolsillos anteriores en el pecho e integrados en los laterales botones parte central, mangas cerradas en puños. Interior con etiqueta de la firma "MAGALI JESSICA" y forro en color verde pistacho satinado , bolsillo interior con cremallera.
Talla : L

Importe Salida: 60€



42405 / 5
26OA Lote 191
CUELLO O ESTOLA DE PIEL DE ZORRO CON MATICES GRISES, PLATEADOS Y CASTAÑOS
Cuello o estola de piel de zorro con matices grises, plateados y castaños. Elegante para utilizar como estola o como cuello de abrigo. Forro interior marrón oscuro
Medidas: 106 cm. Ancho: 24 cm

Importe Salida: 80€



42409 / 1
26OA Lote 192
ABRIGO VINTAGE DE ASTRACÁN BEIGE
Abrigo vintage de Astracán en tono beige, con solapa amplia , mangas rectas y abiertas sin puño, parte delantera cruzada con adorno de grandes botones de resina color ámbar(lleva dos de repuesto), interior con forro de color marrón y etiqueta " RICARDO SABATES BARCELONA",bolsillo interior y la iniciales bordadas: M B.
En buen estado
Talla aprox. 40 - 42

Importe Salida: 150€



42410 / 1
26OA Lote 193
CHALECO DE ZORRO EN TONOS MARRONES, MARRONES OSCUROS Y GRISES
Chaleco de piel de zorro en tonos marrones, marrones oscuros y grises , diseño corto y juvenil
Forro interior
Talla aprox.36

Importe Salida: 50€



42410 / 2
26OA Lote 194
CHALECO DE PIEL DE ZORRO EN TONOS NEGROS Y MARRONES Y TONOS TEÑIDOS EN AZUL,ROJO, NARANJA Y OCRES
Chaleco de piel de zorro en tonos negros y marrones y tonos teñidos en azul, rojo naranja y ocre , diseño corto y juvenil
Forro interior
Talla aprox.36

Importe Salida: 50€



42410 / 12
26OA Lote 195
DOS BOLSOS EN PIEL DE LOMOS DE ZORRO, UNO GRIS CLARO Y OTRO BEIGE ADORNADOS POR CADENAS CON CRISTALES DE STRASS
Lote compuesto por dos bolsos fantasía realizados con lomos de zorro , uno de ellos en color gris suave y el otro en color beige, ambos van adornados con cadenas de longitud intermedia formadas por piedras de Strass, apertura en la parte superior con cremallera
Medidas de los dos: 19 cm x 22 cm. Longitud cadenas: 60 cm

Importe Salida: 70€



42410 / 3
26OA Lote 196
CHAQUETON DE PIEL DE ASTRACÄN CON TEXTURAS DE COLORES MARRONES, VERDES SUAVES Y CASTAÑOS CON ADONOS DE PIEL DE ZORRO EN TONOS DORADOS / MIEL
Chaquetón de piel de Astracán con texturas de colores marrones, verdes suaves y castaños, con adorno en cuello y en mangas de piel de zorro en tonos dorados / miel. Con gran botón fantasía en el cuello en tonos caramelo y bolsillos integrados en las parte frontal. Forro interior en satén brocado, etiqueta: "SELECCIO MAR FRANC" Talla aprox: 44

Importe Salida: 250€

SALA RETIRO



42410 / 6
26OA Lote 197
ABRIGO LARGO DE PIEL DE ASTRACÁN EN TONO GRIS

Abrigo largo de piel de Astracán en tono gris, solapa corta , bolsillo integrados en partes delanteras, mangas cerradas en puño, parte interior con forro gris y etiqueta interior: "SWAKARA"
Talla aprox: 44 - 46

Importe Salida: 220€



42410 / 9
26OA Lote 198
ABRIGO LARGO DE PIEL DE ASTRACÁN EN NEGRO
Abrigo largo en piel de Astracán de primera calidad en color negro
Solapa corta, bolsillos integrados en las partes delanteras , mangas cerradas en puño
Interior con forro satinado y brocado con motivos naturales en color negro
Talla aprox: 46 - 48

Importe Salida: 200€



42410 / 8
26OA Lote 199
CHAQUETÓN DE PIEL DE ASTRACÁN EN TONOS MARRONES CON ADORNOS Y CINTURON DE CUERO Y CUELLO DE ZORRO MARRÓN CON REFLEJOS PLATEADOS
Chaquetón corto de piel de astracán en tonos marrones adornado por detalles y cinturón de cuero también en marrón y por un bonito cuello de zorro en tonos marrones con reflejos plateados, parte central con cuero adornado por botones metálicos , con bolsillos exteriores ribeteados por cuero, mangas adornadas por botones metálicos sobre cuero y cinturón para ajustar también en cuero, interior con forro marrón de moire´ con efecto visual de aguas, etiqueta interior "CARE Peletería"
Talla aprox. 38

Importe Salida: 200€



42410 / 11
26OA Lote 200
CHAQUETÓN DE PIEL DE LOMOS DE ZORRO EN TONOS GRISES Y PLATEADOS
Chaquetón de piel de lomos de zorro en tonos grises y plateados, con gran cuello de solapa, bolsillos integrados en partes frontales, mangas ligeramente anchas, interior con forro negro satinado con motivos de flores, etiqueta interior:" Peletería LOPEZ BARJOLA"
Talla aprox: 40

Importe Salida: 220€



42410 / 4
26OA Lote 201
CHAQUETA CORTA DE LAPIN EN COLOR BEIGE CLARO
Chaqueta corta de Lapin en color beige claro, con cuello subido sin solapa, manga recta, bolsillos integrados en la parte frontal, forro interior con estampado de animal print, etiqueta "VESPUCCI"
Talla 44

Importe Salida: 120€



42410 / 10
26OA Lote 202
ABRIGO LARGO EN PIEL DE LOMOS DE VISÓN HEMBRA EN COLOR CAMEL CON ORIGINAL VUELO EN SU PARTE INFERIOR
Abrigo largo en piel de lomos de Visón hembra en color camel con original vuelo en su parte inferior trasera, cuello con solapa y adorno de tres grandes botones en la parte central, bolsillos integrados, parte posterior abre en un abanico o vuelo , forro interior haciendo aguas, bolsillo interior en un lateral, etiqueta interior" SAGA MINT"
Talla aprox: 42

Importe Salida: 250€



42410 / 5
26OA Lote 203
ABRIGO DE PIEL DE ASTRACAN EN TONOS GRISES OSCUROS Y GRISES CLAROS
Abrigo de piel de Astracán con elegante combinación de tonos grises oscuros con zonas de tonos grises plateados, solapa corta al cuello adornada por gran botón de resina gris irisado, bolsillos integrados en partes delanteras, forro interior satinado en color corinto, etiqueta interior: "INTERNATIONALER CHIC TÜRPITZ PELZE"
Talla aprox 44 - 46

Importe Salida: 220€



42410 / 7
26OA Lote 204
ABRIGO LARGO DE PIEL DE LOMOS DE CHINCHILLA REX EN COLOR BEIGE CLARO
Espectacular abrigo largo de piel de lomos de chinchilla Rex en color beige claro , muy ligero de peso y de un tacto extrasuave. Con solapa amplia y botón de adorno en resina beige, bolsillo integrados en partes delanteras, puño con cinta para ajustar, forro interior en beige claro etiqueta interior" CORTEFIEL Peletería fina"
Talla aprox. 40

Importe Salida: 350€